

viva *campo de gibraltar*
vivacampodegibraltar.es



Actualidad | España

El siguiente

Koldo niega que él o Ábalos cobraran comisiones **P7**

POLÍTICA La iniciativa liderada por el secretario general provincial del PSOE desató ayer una tormenta política aplacada desde La Línea **P3**

La Línea 100x100 exhibe sintonía con el PP tras desmentir a Ruiz Boix

TAJANTE Javier Vidal niega haberse sentado a negociar con el PSOE una moción de censura en la Diputación

CRÍTICAS Desde el PP lamentan que los socialistas recurran al uso del “dinero público” para obtener el poder

PSOE-A Consideran una “buena noticia” que se pudiera llegar a un acuerdo con la formación de Juan Franco



Almudena Martínez y Javier Vidal en el desayuno navideño de Diputación. ROCÍO RUZ | EP

Sumario

Algeciras
Riña entre PSOE y PP por el pleno del viernes

El Gobierno cree que los socialistas tratan de empañar la apertura del CIPL **P4**

Andalucía
El silencio de Ferraz frena a Serrano

P6

Deportes
El Real Madrid, a por la Intercontinental

P14

Vía libre a la pesquería de la coquina en La Alcaidesa y La Atunara

■ La Junta ha autorizado la reapertura de la pesquería de la coquina en La Alcaidesa y La Atunara tras su cierre por niveles de toxina que frenaron el inicio de la campaña del corruco **P5**

Un cartel de lujo para conmemorar a Paco de Lucía en el Florida

■ Niño Josele, Juan Carlos Gómez, Duquende, Juan Parrilla y Joaquín Grilo, entre otros artistas que acompañaron a Paco de Lucía sobre un escenario, en el homenaje de este sábado **P4**

Extra **P12**
El Cigala, condenado por malos tratos a su ex

A dos años y un mes de cárcel, aunque la sentencia no es firme



El cementerio de los ingleses**Mujeres a la carta**

John Sullivan



Cuando he escrito alguna vez sobre el machismo que persiste en nuestro día a día, no faltan las voces que tildan mis palabras de exageradas. Algunos tratan de desmentir la cruda realidad de los techos de cristal, de negar la violencia machista o de restar importancia a la violencia sexual. Y es que el problema reside en tener interiorizados y normalizados hechos que no nos parecen graves aunque lo sean.

El caso de la cómica Lalachús, colaboradora de Broncano en La Revuelta, a tenor de ser anunciada como conductora de las

campanadas de Fin de Año junto al cómico malagueño, ha desatado infinidad de críticas que podríamos encasillar en el apartado de gordofobia o violencia estética. Cierto es que la respuesta de la interpelada ha sido magistral: "¿sabéis lo que tengo gordo? El papo por el que me he pasado todas las críticas". Pero no es menos cierto que hay miles de mujeres que sufren por comentarios como los recibidos por Lalachús, llegando a los trastornos alimentarios e, incluso, al suicidio.

Tampoco hace falta salirse de la normatividad corporal para ser blanco de las críticas. Cristina Pedroche crea expectativas por los extravagantes vestidos que suele lucir en Nochevieja, pero también críticas por mostrar demasiado. La berrea acusando a la vallecana de cosificarse a sí misma es casi tan tradicional como las propias uvvas y la rebeldía de la presentadora volviéndolo a hacer año tras año es la mejor respuesta. En el fondo, los ocotitos (palabra castellana para referirse a haters) patalean porque una mujer muestra su cuerpo cuando, como y para lo que quiere. Les molesta no tener poder sobre el cuerpo ajeno: es lo mismo que ocurre cuando las feministas enseñan su cuerpo con mensajes escritos para protestar contra el machismo.

La edad es otro pretexto de la caterva machista para insultar, criticar y menospreciar a las mujeres que se salen del tueste que pretenden imponer. Anne Igartiburu ha sido til-

dada de vieja en numerosas ocasiones, pese a que su desempeño como presentadora no tiene tacha posible y su experiencia en televisión está más que contrastada. Ya que en ocasiones comparamos la aplicación de ciertas conductas en mujeres y en hombres para que se entienda el machismo que encierran, les dejo esta pregunta: ¿caso la capa española de Ramón García rejuvenece hasta el punto de que nadie lo tilda de viejo a él? De hecho, no se le critica por su edad y se le echa de menos. ¿Por qué a Igartiburu se le echa en cara el mero hecho de cumplir años?

No digamos ya lo que pasa si la mujer de cierta edad se opera para tratar de conservar un aspecto que la haga lucir más joven y bella: la tacharán de hiperoperada. Si es que esta carcundia no se contenta con nada y poco importa cómo luzca la mujer en cuestión.

Al final, como ya dijeron Ana Bernal Triviño y Eva Soriano (de quienes saqué la idea de esta columna), es para pararse a pensar si a todos estos que critican a las mujeres por ser quienes son y verse como se ven les gustan las mujeres. O si las odian por alguna razón.

Porque al final no es cuestión de gordofobia, edadismo, cosificación ni nada de esto: al final se trata de misoginia, de hundir a las mujeres porque sí, porque son mujeres y no les gusta que se empoderen. Pero, por suerte, ellas seguirán haciendo lo que les salga del jigo. Vamos, de lo que tiene gordo Lalachús.

Atando cabos**Insomnes**

Remedios Jiménez



El insomnio ha existido siempre, el emperador Calígula, se paseaba de madrugada por su palacio llamando a la luz del día. Pero no empezó a extenderse entre la población como una mancha de aceite, hasta la Revolución Industrial. De entonces hasta ahora no ha parado de crecer.

Hay quien tiene un insomnio tranquilo, no se levanta, se queda leyendo un libro o escuchando la radio. Otros activos, no paran de deambular por la casa, al estilo Calígula. Los hay también de insomnio creativo, escriben, pinta, realizan diferentes actividades. Lo que no puede dudarse es que altera la vida de los y las que lo parecen, produciéndoles un profundo cansancio.

Hay quienes han deseado que se suprima la necesidad de dormir. Robert Boyle, el científico barroco, tenía su propia desiderata, conjunto de cosas que se desean, entre ellos diferentes inventos como el de un barco que pudiera navegar sin depender del viento. Además, diferentes medicamentos cuyos efectos fueran magnificar la imaginación, paliar el dolor o suprimir la necesidad de dormir. Eso lo escribió en la segunda mitad del XVII, ya desde entonces el estado de

vigilia era más valorado que el reparador sueño nocturno.

“¿Desean los insomnes que se suprima la necesidad de dormir? Por el tipo de vida que llevamos de muchas actividades podríamos deducir que sí

¿Desean los insomnes que se suprima la necesidad de dormir? Por el tipo de vida que llevamos de muchas actividades podríamos deducir que sí

¿Sería deseable un mundo de eterna vigilia? Hacía él parece que vamos encaminados, sólo hace falta lo que dijo Boyle, la aparición de la píldora que suprima esta necesidad inherente al ser humano.

O por el contrario los insomnes lo que desean es dormir aunque se hayan metido en tantas situaciones de estrés que luego lo hagan prácticamente imposible. Por ejemplo, un futbolista después de un partido.

El extremo de esta existencia contradictoria y enfermiza llevó a la mítica Judith Garland, y sus pastillas para dormir y pastillas para levantarse, directo al éxito y a la autodestrucción. Es una senda que después de ella muchos más transitaron y transitan.

Vamos en contra de la reparación física y mental que nuestro organismo necesita.



La viñeta de MARFIL

Lectores en red

andaluciainformacion @andaluciainf

El invierno va a ser más cálido y menos lluvioso de lo normal
■ Bueno, también decían que el otoño sería más seco de lo normal

y por Málaga ha llovido mucho más de lo normal

José Muñoz

Seguimos con el terrorismo climático...
Por favor dejar de fumar las nubes...

Luis Muñoz

La Junta asegura que el Algarrobo sigue siendo urbanizable

■ Cuántos años lleva este hotel así???

Raquel García

¡¡CUARENTA AÑOS CON ESTO¿ES LAMENTABLE LA ACTITUD DE LOS POLÍTICOS?

José Muñoz Díaz

Feijóo reprocha a Sánchez que arremeta contra los jueces

Cuando hay un juez que lo inves-

tiga a ellos lo aparta que se lo digan a Garzón

Laure Fuentes

Los jueces están con el PP siempre José Antonio Benítez

Pero alguien me puede decir qué es lo que hace este hombre que no sea arremeter contra Pedro Sánchez? Carmen Cueto

Qué raro ??? Feijóo hablando de Sánchez???. Verlo para creerlo.

José Martín

Campo de Gibraltar

Organizan para el sábado un show por el cumpleaños de Paco de Lucía

P4



La Junta abre la pesquería de la coquina en La Atunara y La Alcadesa

P5

LA LÍNEA / PROVINCIA Javier Vidal niega haberse sentado con el PSOE para pactar una moción de censura

La Línea 100x100 desmiente a Boix y exhibe sintonía con el PP

EL DOBLE La intención del PSOE de recuperar Diputación desata una tormenta política

SOCIALISTAS PSOE-A vería una "buena noticia" que se llegue a "un buen acuerdo" con 100x100

POPULARES El PP-A cree que es "fraudulento" obtenerlo "a golpe de dinero público"

Daniel Barea
Cádiz

El vicepresidente segundo de la Diputación de Cádiz, Javier Vidal, ha negado tajantemente que mantenga conversaciones con el secretario general del PSOE para acordar una moción de censura que desaloje al PP de la institución provincial. "No hemos hablado (en referencia a su formación, La Línea 100x100) con Juan Carlos (Ruiz Boix) y me han sorprendido sus declaraciones, que las vi cuando estaba inaugurando Juventudía con la presidenta".

El también alcalde de San Roque sostuvo el martes en rueda de prensa que el cambio de Gobierno es objetivo de los socialistas de cara a 2025 y ligó este giro al plan de refinanciación de la deuda del Ayuntamiento linense y el concurso del Ministerio de Hacienda, siguiendo una hoja de ruta similar a la que ha permitido al PSOE hacerse con el Ayuntamiento de Jaén y la formación lo-



Almudena Martínez y Javier Vidal (en el centro) refrendan la buena salud del pacto que mantienen PP y La Línea 100x100 en el ente provincial. VGG

cal Jaén Merece Más.

Vidal, a preguntas de VIVA CÁDIZ en la rueda de

prensa posterior al tradicional desayuno navideño de la Diputación de Cádiz con

los medios de comunicación, ha reconocido que, "como en todas las relacio-

nes, hay momentos mejores y peores" en el pacto con el PP, pero ha aclarado que "lo

vamos solucionando", expresando su intención de continuar "en sintonía con los populares". También ha desvinculado las palabras de Ruiz Boix de la necesidad de que el Gobierno central alcance con La Línea una solución para dar aire a las cuentas municipales.

En este sentido, el PP-A ha considerado "fraudulento" que el PSOE quiera obtener el Gobierno de la Diputación de Cádiz "a golpe de chequera de dinero público".

El portavoz popular en el Parlamento andaluz, Toni Martín, ha manifestado que las formaciones que puedan oír una oferta del PSOE para cambiar el Gobierno de una administración está "en su decisión de no dejarse comprar por alguien que, entre otras cosas, no se caracteriza precisamente por el cumplimiento de su palabra".

El coordinador de la Presidencia del grupo socialista en la Cámara andaluza, Rafael Márquez, eludió valorar las críticas y consideró "una buena noticia" que el PSOE recuperase Diputación de Cádiz mediante un "buen acuerdo para la gobernabilidad" con el partido La Línea 100x100.

Al respecto, ha remarcado que, "en la anterior legislatura, La Línea 100x100 gobernó con el PSOE, y a la provincia de Cádiz le fue muy bien", al igual que al municipio de La Línea, y ha concluido subrayando que los socialistas "cumplimos los acuerdos", mientras que, "desgraciadamente, el PP, no", y después pasa lo que pasa".



CONCURSO FOTOGRAFICO 2025 ANTONIO ATIENZA X EDICIÓN

el Agua en Cádiz

del 1 de noviembre de 2024 al 1 de marzo 2025

Más información en:

concurso del agua .es

PREMIOS



500€



1000€



150€

Organiza:



Publicaciones del Sur

Patrocinan:






Campo de Gibraltar**CULTURA** Organizan un espectáculo el próximo sábado en el Florida

El incomparable guitarrista algecireño Paco de Lucía, en una imagen de archivo. VIVA CAMPO DE GIBRALTAR

Artistas que acompañaron a Paco de Lucía, en su aniversario

NOMBRES Niño Josele, Juan Carlos Gómez, Duquende, Juan Parrilla, Chonchi, Julián y José Heredia, Rubén Dantas y Joaquín Grilo

Viva CG

ALGECIRAS | Algeciras vivirá un extraordinario fin de semana con la figura de Paco de Lucía como protagonista. A la inauguración, el próximo viernes, del centro de interpretación, se suma el sábado la celebración de un espectáculo que, enmarcado dentro de los actos por el décimo aniversario del fallecimiento de Paco de Lucía, se celebrará en el Teatro Municipal Florida el próximo sábado día 21 de diciembre,

bre, a las 19.30 horas, en el día en que el guitarrista algecireño hubiese cumplido 77 años.

Bajo el título de *Celebrando a Paco*, la Fundación Paco de Lucía con la apoyo de la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Cultura y Deporte, el show reunirá a buena parte de los músicos que acompañaron al guitarrista a lo largo de su carrera por los escenarios de todo el mundo.

Se juntarán los guitarristas Niño Josele y Juan Carlos Gómez; el cante correrá a cargo

de Duquende y Chonchi Heredia; a la flauta, Juan Parrilla; al piano y teclados, José Heredia; al bajo eléctrico, Julián Heredia; a la percusión, Rubén Dantas; y finalmente, al baile, Joaquín Grilo.

El alcalde, José Ignacio Landaluze, aseguró ayer que este evento "sin lugar a dudas se encuentra a la altura que merece la celebración de la fecha del nacimiento de Paco de Lucía, justo el día después de que haya abierto el Centro de Interpretación.

POLÍTICA Rifi-rafe político

Nueva riña entre PP y PSOE por el pleno del próximo viernes

PSOE insiste con las "irregularidades" en empresas públicas y PP dice que no empañarán la inauguración del CIPL

Viva CG

ALGECIRAS | El rifi-rafe político entre equipo de Gobierno del PP y PSOE por el pleno del próximo viernes y su coincidencia con la inauguración del Centro de Interpretación Paco de Lucía sigue vigente.

El PSOE avivó ayer la llama con una rueda de prensa en la que volvió a insistir en el asunto que, creen, el PP trata de hurtar para su debate en el pleno con la inauguración, que no es otro que la auditoría que recoge supuestas "irregularidades" en empresas públi-

cas, que para el PSOE "puede ser sólo la punta de iceberg", con "irregularidades" en los procesos de selección de personal y en los de contratación pública, suministro, servicios y obras.

No lo empañarán

En respuesta a estas afirmaciones, la concejal de Hacienda, María Solanes, señalaba la intención del PSOE de intentar empañar la próxima inauguración del Centro de Interpretación Paco de Lucía.

En cuanto a la auditoría de Algesa, al edil ha querido dejar claro que lo que se cuestiona son procedimientos de compra y que "desde 2018 estamos trabajando arduamente en el proceso de adaptación de nuestros procedimientos a los nuevos requerimientos".

VÍAS Y OBRAS Prevén un plan integral

Mejoras en La Bajadilla y en las zonas colindantes

ALGECIRAS | El Ayuntamiento está llevando a cabo mejoras en la barriada de La Bajadilla y alrededores. Entre otras actuaciones, se incluyen acciones de Parques y Jardines del acceso a la iglesia y en la rotonda y se están podando los cocoteros y washingtonias. Se incluye también la renovación de casi 700 metros de la red de abastecimiento de aguas, obras de renovación

en Domingo Savio, actividades de limpieza a presión de los contenedores de la zona, actuaciones de accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas. Además, se ha anunciado un Plan Integral de Rehabilitación y Modernización en materia de movilidad, reordenación del tráfico, iluminación y modernización de diferentes vías, acerados y plazas.

POR ANDALUCÍA

Incluyen el conservatorio en una partida del presupuesto

ALGECIRAS | Los presupuestos de la Junta de Andalucía para el próximo año, cuya aprobación definitiva se producirá esta misma semana, contarán finalmente con una partida para la nueva sede del conservatorio Paco de Lucía de Algeciras, gracias a una enmienda de Por Andalucía dotada de 100.000 euros. La formación política se felicitó por esta labor y señaló que "debe marcar un hito en la agilización de la construcción de la sede del conservatorio".

SEGURIDAD

'Pillado' el que echaba basura fuera de los contenedores en Sotorrebolo

ALGECIRAS | La Policía Local de Algeciras, a través de su grupo PUMA, especializado en disciplina urbanística y medio ambiente, ha identificado y localizado al individuo señalado en una denuncia ciudadana en la que se informó, a través de videos y fotos, sobre la práctica reiterada de arrojar todo tipo de enseres y residuos de forma descontrolada y fuera de los contenedores habilitados en la barriada de Sotorrebolo.

Noticias
PROVINCIA DE CÁDIZ
de LUNES a JUEVES a las 20:30h.

Presentado por: *Ana Huguet*

7 siete
7tvandalucia.es

Campeo de Gibraltar

LA LÍNEA Publicado en el BOJA

La Junta abre la pesquería de la coquina en Atunara y La Alcaldesa

PARÓN El 28-0 se cerró por biotoxinas y frenó el inicio de la campaña del corruco

Viva CG

LA LÍNEA | El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) publicó ayer la resolución de la Dirección General de Pesca, Acuicultura y Economía Azul por la que se abre la pesquería de la coquina en las zonas de producción de moluscos bivalvos AND 204. La Atunara-La Alcaldesa y AND 205. La Alcaldesa-Punta Chullera, en la zona de La Línea.

En la resolución se ha indicado que la captura total acumulada de esta especie desde el inicio de la presente campaña alcanzó las 15,95 toneladas a finales de octubre de 2024, por debajo de los niveles establecidos en el artículo 5 de la Orden de 24 de marzo de 2014, que fija esta cantidad en no más de 25 toneladas por campaña anual de pesca.

Así, recuerda que el pasado 28 de octubre se cerró la pesquería de coquina en estas zonas, y que debido a la existencia de "un episodio de conta-

minación por biotoxinas marinas tipo PSP en esta zona del Mediterráneo", se impidió el inicio de la campaña de corruco "por los altos niveles de toxina encontrados".

Ahora, y con el objeto de que la flota marisquera pueda seguir faenando, se ha considerado "necesario" reabrir las citadas zonas de producción para la especie coquina hasta alcanzar los límites establecidos en la citada Orden de 24 de julio de 2024, de 25 toneladas por campaña anual.

Por otro lado, la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural ha convocado ayudas previstas en la Orden de 2 de septiembre de 2022, en relación con la parada temporal de la actividad pesquera de las personas mariscadoras dedicadas a la captura de las especies denominadas erizo de mar común (Paracentrotus lividus) y anémona marina (Anemonia viridis) -- conocida popularmente con el

SAN ROQUE



EL INCENDIO EN EL BARCO, EXTINGUIDO TRAS 10 HORAS. Efectivos del Consorcio de Bomberos invirtieron finalmente más de diez horas para extinguir el incendio de se había producido el lunes de un barco en el varadero del puerto de Sotogrande, en San Roque. No fue hasta las cinco de la madrugada que se declaró el fuego como extinguido. El navío estaba varado y estaba siendo sometido a diversos trabajos en el varadero del puerto deportivo.

SEGURIDAD Desde el año 2018 se han dado "pasos muy importantes"

El Gobierno insta a poner los medios para retomar el principio de autoridad

SEVILLA | El delegado del Gobierno de España en Andalucía, Pedro Fernández, apeló ayer a que "todas" las administraciones pongan "cada uno en su ámbito competencial" los "máximos medios posibles" para "normalizar una situación" en la que es "muy importante" recuperar "el principio de autoridad en la comarca gaditana del Campo de Gibraltar".

En declaraciones a los medios durante un acto en Sevilla, Pedro Fernández ha defen-

dido que desde el Gobierno de España se está haciendo "la parte que les corresponde" y que tiene que ver con la seguridad en la zona, además de "aprobando y transfiriendo" a la Junta de Andalucía "mucho dinero para planes especiales de empleo que no se hacían antes".

Desde 2018 se han dado "pasos muy importantes" para que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado tengan "la autoridad y el reconocimiento" y que la ciudadanía

se desenvuelva "dentro del marco de la absoluta legalidad, el principio de legalidad fundamental y el de la autoridad también".

Sobre el Plan Especial de Seguridad para el Campo de Gibraltar, iniciado en 2018, el delegado del Gobierno ha manifestado "el magnífico trabajo que se viene haciendo" por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, señalado al "compromiso" del Gobierno de España a través de este plan ampliado a seis provincias andaluzas.

SAN ROQUE

Boix celebra que los Alvia lleguen a la conexión con Madrid

SAN ROQUE | El alcalde de San Roque, Juan Carlos Ruiz Boix, agradeció ayer al Gobierno el que la línea ferroviaria entre la comarca y Madrid cuente con nuevos trenes Alvia.

Ruiz Boix recuerda que se trata de un compromiso del ejecutivo de Pedro Sánchez el de mejorar la conexión ferroviaria entre el Campo de Gibraltar y Madrid, con estos vagones de mayor calidad y con servicio de cafetería.

Además, el primer edil destaca que estos trenes van a posibilitar la reducción en 44 minutos del tiempo de llegada entre ambas zonas de España, lo que supone un 20% del total del tiempo que se tarda en llegar a la capital de España desde el Campo de Gibraltar.

El regidor sanroqueño recuerda que, además de estas infraestructuras, el Gobierno está invirtiendo más de 400 millones de euros tanto en la electrificación de la vía, como en la mejora de su trazado entre Algeciras y Bobadilla, lo que permitirá en un futuro cercano acortar la distancia en tiempo para ese trayecto.

La mejora de esta vía beneficia directamente también al Puerto de Algeciras y a todas las industrias que se asientan en el arco de la Bahía.

Sin embargo, el alcalde reivindica que se recuperen los dos trayectos entre ambos puntos, uno por la mañana y otro por la tarde, tal y como existía antes de la pandemia.

INDUSTRIA Incluye al de San Roque

Los 'energy parks' de Moeve, galardonados

SAN ROQUE | Moeve ha sido reconocida en los premios energéticos por el desarrollo de la aplicación GMA (Gestión Móvil de Activos), dentro del proyecto de Digitalización de Puesto de Trabajo industrial en los Energy Parks andaluzes que han llevado a cabo de forma conjunta las áreas de Sistemas de Información y las áreas de Gestión Técnica, Operaciones y Mejora Conti-

nua de Energy Parks. Juan José Salazar, director de Excelencia Operacional de Energy Parks, y Patricia Extremera, jefe de proyecto de Sistemas de información, recogieron el reconocimiento en Madrid en la sede del Ministerio de Transformación Digital y Función Pública. La empresa tiene parques energéticos en San Roque y La Rábida (Huelva).

LOS BARRIOS



CAJA REGISTRADORA ROBADA. Guardias Civiles de Los Barrios han detenido a una persona cuando huía en su vehículo a gran velocidad y haciendo caso omiso a las señales de los agentes tras haber cometido un robo en una pizzería. En el vehículo, hallaron una caja registradora sustraída del establecimiento.

COMARCA Incluye a Los Barrios y San Roque

Inversión en reutilización de aguas residuales

SAN ROQUE | El Gobierno Central ha aprobado un paquete de 752 millones de euros de inversión para mejoras en el ciclo del agua de seis comunidades autónomas dentro de lo que supone una nueva modificación del Convenio de Gestión Directa de la sociedad mercantil estatal Aguas de las Cuentas de España (ACUAES).

Las obras se ejecutarán en

materia de saneamiento, depuración, reutilización y abastecimiento de aguas

Entre las obras proyectadas en Andalucía está la reutilización de aguas residuales de San Roque-Los Barrios, incluidas en un paquete de actuaciones que incluye también La Palma del Condado, Moguer y Beas-Trigueros por un montante total de 30 millones de euros.

Las Fuerzas de Seguridad del Estado detuvieron en 2023 en España a 25.527 personas por tráfico de drogas, un 5,8 por ciento más que el año anterior, y decomisaron 530 toneladas de cocaína, heroína, hachís y marihuana, con Andalucía como la comunidad con mayor número de arrestados (7.355, un 2,01% menos).

PARTIDOS La dirección del PSOE sabe que al diputado por Jaén “no le salen las cuentas” para vencer a Juan Espadas

El silencio de Ferraz frena la aspiración de Juanfran Serrano

PROVINCIAS Sevilla, Granada y Málaga apoyan la reelección de Espadas como líder**DUDAS** La juventud no es determinante para un cambio de peón al frente del PSOE-A**INTENCIÓN** Espadas, “firme” en su candidatura ante la falta de presión desde Ferraz**Edu Siles**

SEVILLA | Ferraz no se moja sobre el futuro liderazgo del PSOE de Andalucía y tampoco va a interferir en señalar a nadie. Es la postura pública de la dirección del PSOE federal. En *off* reconoce que la posible candidatura de Juanfran Serrano perdería unas primarias con Juan Espadas. “No salen las cuentas”, aseguran fuentes socialistas.

Las principales federaciones andaluzas son Sevilla, Granada y Málaga, por este orden, y apoyan la gestión de Espadas al frente del PSOE andaluz. Jaén titubea. Cádiz y Córdoba tienen a sus secretarios provinciales cuestionados por sus militantes y “proyectan a nivel regional” sus problemas orgánicos. Huelva y Almería, las federaciones con menos afiliados, también respaldan a Espadas. “Hay equidistancia en algunos referentes provinciales”, reconocen fuentes socialistas, porque creen que al PSOE andaluz “le falta punch” pero también opinan que la alternativa de Juanfran Serrano es “cortita”.



Juan Francisco Serrano conversa con Santos Cerdán en el Congreso de los Diputados. EP

Esos “equidistantes” enfrían su apoyo a una alternativa sobre todo por los líderes que han salido públicamente a pedir un cambio de peones en el liderazgo. Por ejemplo, Juan Carlos Ruiz Boix, secretario general del PSOE de Cádiz, “bombardeado” por los militantes de su provincia. O

Mario Jiménez, diputado en el Parlamento ya desde hace 24 años y con su provincia, Huelva, “en contra”. Además de históricos dirigentes del PSOE-A de antaño que, por carta, reclamaron cambios en la Secretaría General.

El silencio de Ferraz frena las aspiraciones de Juanfran

Serrano, que quiere “llegar a Andalucía bajo el palio de Pedro Sánchez”, aseguran fuentes socialistas. “Quiere ser el líder del PSOE de Andalucía pero no puede porque Ferraz no lo respalda y por tener su vida en Madrid”, confiesan militantes socialistas a este medio. Es diputado en el

Congreso y mano derecha de Santos Cerdán, fue alcalde cuatro años de Bedmar (Jaén) y tiene 36 años. “La juventud por sí sola no es un elemento determinante a la hora de volcar la balanza política” y “mucho menos” ante un Juanma Moreno “consolidado”, según las encuestas.

Queda tiempo por delante para la batalla congresual del PSOE de Andalucía. Este viernes se celebrará en Jaén el Comité Director y el reloj empezará a correr para que, los críticos de Espadas, presenten una alternativa. En el horizonte, el Congreso Regional los días 22 y 23 de febrero en Armilla (Granada).

Eso sí, según fuentes socialistas, Juan Espadas mantiene su idea “firme” de presentarse. “No siente presión de Ferraz ni desconfianza de Pedro Sánchez”, comentan. Sobre todo cuando tiene el apoyo de la mayoría de las provincias. Esta misma semana Javier Fernández y Antonio Muñoz, líderes del PSOE sevillano, mostraron su cariño a Espadas públicamente.

AGRICULTURA

La Junta pide al Gobierno compensar el acuerdo UE-Mercosur

SEVILLA. EFE | La Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural y las organizaciones agrarias han consensuado un documento en el que piden al Ministerio una mayor transparencia sobre todos los elementos incluidos en el acuerdo que afectan al sector agroalimentario y medidas compensatorias frente al acuerdo UE-Mercosur alcanzado hace una semana.

El consejero de Agricultura, Ramón Fernández-Pacheco, que presidió ayer el consejo de dirección ampliado de la Consejería, explicó que el documento también solicita un análisis previo del impacto al sector agrario de este acuerdo a nivel global, sectorial y territorial, la introducción de cláusulas que garanticen una competencia justa y leal para los productores europeos, la inclusión de mecanismos claros, explícitos y concretos que permitan la vigilancia y el aseguramiento del cumplimiento de las cláusulas del acuerdo.

También piden el establecimiento de medidas compensatorias para sectores y territorios que resulten especialmente afectados, ha informado de la Consejería en un comunicado. En el documento están representados ASAJA Andalucía, COAG Andalucía, UPA Andalucía y Cooperativas Agroalimentarias de Andalucía.

CONTRATOS DEL SAS Comunica al Juzgado que en octubre se archivaron las “diligencias preprocesales” en torno a presuntas “irregularidades”

El Tribunal de Cuentas no ve “responsabilidad contable” en los contratos de emergencia del SAS

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Tribunal de Cuentas ha comunicado al Juzgado de Instrucción número 13 de Sevilla, que instruye la denuncia presentada por los diputados del Grupo Parlamentario Socialista sobre presuntas irregularidades en contratos del Servicio Andaluz de Salud (SAS) tramitados por el procedimiento de emergencia activado durante

la pandemia de Covid-19, que el pasado mes de octubre de este año 2024 se archivaron unas “diligencias preprocesales” en torno a presuntas “irregularidades” detectadas en tres expedientes de contratación durante la pandemia del Covid-19 al considerarse “justificadas y solventadas” las mismas, y al no poder “decurirse una responsabilidad

contable”. Así se recoge en un escrito de la Secretaría General del Tribunal de Cuentas, consultado por Europa Press “en contestación” a un oficio de la Letrada de la Administración de Justicia de dicho juzgado de Instrucción de Sevilla, “de fecha 14 de noviembre de 2024”, que solicitaba “los informes realizados sobre la contratación de emer-

gencia durante el periodo de pandemia” por parte del SAS, en el marco de las “diligencias previas” abiertas por presunta “prevaricación administrativa”. Al respecto, el Tribunal de Cuentas explica en su escrito que “la fiscalización de la contratación de emergencia durante la pandemia en el caso de la comunidad autónoma de Andalucía fue llevada a ca-

bo” por la Cámara de Cuentas de Andalucía, que “aprobó el Informe de Fiscalización de cumplimiento de los contratos tramitados por la Administración de la Junta de Andalucía”.

“Una vez remitido a la Fiscalía del Tribunal de Cuentas para su examen por la citada Cámara de Cuentas, en fecha de 26 de julio de 2024, y tras análisis del referido informe de fiscalización, el Ministerio Fiscal detectó ciertas irregularidades susceptibles de constituir responsabilidad contable por alcance consistentes en la insuficiente justificación

del cumplimiento de tres expedientes de contratación de las centrales de compras del Servicio Andaluz de Salud de Sevilla, Granada y Almería, respectivamente”, continúa relatando el escrito del Tribunal de Cuentas.

El Tribunal concluye que “examinadas las alegaciones y la documentación anexa, el Ministerio Fiscal consideró justificadas y solventadas las irregularidades objeto de investigación, no pudiendo deducirse una responsabilidad contable por alcance, por lo que se produjo el archivo de las diligencias preprocesales”.

CASO KOLDO Tampoco aportó luz sobre el "notable" incremento de su patrimonio

Koldo García niega que él o Ábalos cobraran comisiones de De Aldama

PREVISIÓN El exasesor del ministro rechaza también reconocerse como el 'Grandu' ni reconoce su letra en los documentos del empresario

MADRID. EFE | Koldo García, exasesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos, ha negado haber cobrado dinero en efectivo del empresario Víctor de Aldama o haberse repartido comisiones con su exjefe, al tiempo que ha rechazado que fuera su letra la del papel con presuntas adjudicaciones que presentó éste el lunes.

Durante su declaración ante el juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puentes, que se extendió dos horas y media, Koldo García no solo se desvinculó de las acusaciones vertidas contra él por el empresario y presunto conculador de la trama de comisiones en contratos de mascarillas, sino que también rechazó haber sido testigo de supuestas mordidas a dirigentes socialistas. Es el caso del secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, a quien dijo conocer, pero negó haberle entregado un sobre con 15.000 euros de De Aldama o tan siquiera haber coincidido con ambos en un bar, explican a EFE fuentes jurídicas.

Tampoco es cierto, según Koldo García, que entregase dinero al jefe de gabinete de la vicepresidenta María Jesús Montero, aunque matizó que no sabe si se encontró alguna vez en un bar con él o si coincidieron con De Aldama; al tiempo que negó haber solicitado a Ábalos, a petición del empresario, que hiciera una gestión con la administración



Koldo García, a su llegada ayer al Tribunal Supremo. EFE/RODRIGO JIMÉNEZ

baleares por mascarillas defectuosas. Aunque, según las fuentes, las partes no preguntaron explícitamente por las supuestas comisiones de hasta 4 millones de euros que ayer Aldama dijo haberse repartido con él, Ábalos, y el PSOE, la declaración de Koldo García ayer consistió en negar "todo", "hasta lo más obvio".

El exasesor de Ábalos rechazó que sea suya la letra de un anexo de los Presupuestos Generales del Estado de 2021 que De Aldama presentó en el Supremo con supuestas obras públicas preadjudicadas, como tampoco identificó el pantallazo que aportó ayer este

empresario para intentar probar presuntos amaños.

Koldo García no se reconoció como el "Grandu" que aparece en un documento intervenido a Aldama junto a la anotación 11.500 euros, y restó valor a la referencia "23-01 Metálico 10.000" que apareció bajo el epígrafe "Ingresos" en una libreta incautada durante el registro de su casa. Según el exasesor, puede ser "cualquier proyecto".

Tampoco aportó mucha luz, según las fuentes, sobre el "notable" incremento de patrimonio que se le atribuye en el momento de las adjudicaciones investigadas, y aseguró

que sus vehículos son de segunda mano y sus cuatro casas están hipotecadas. Sí que reconoció que siempre ha manejado mucho dinero en metálico porque es costumbre de su familia, añaden las fuentes.

En cuanto al piso de Madrid en el que vivió dos años y medio la compañera sentimental del exministro, Koldo García explicó que se trataba de un piso de empresa en el que la dejaban pernoctar, pero que no pagaba él sino el socio de De Aldama, Luis Alberto Escolano, y su hermano Joseba.

Ahora bien, dijo que tuvo que gestionar el dinero del piso porque en un momento dado Escolano dejó de pagar y él completó el pago con dinero de su hija, de 4 años. Eso sí, aseguró que no cree que Ábalos supiera quién pagaba esa vivienda.

Respecto al chalé de La Alcaidesa (Cádiz), explicó que Ábalos buscaba una casa de alquiler de verano y que intervino De Aldama porque vivía cerca y tenía más conocimiento del mercado, si bien Ábalos solo estuvo un mes allí, que es precisamente la tesis que sostiene el exministro, que pagó un mes de alquiler y dos de fianza.

Si mencionó una ocasión en la que De Aldama estuvo en casa del exministro, en la lujosa urbanización de El Viso, en Madrid, si bien dijo desconocer de qué hablaron porque él se quedó en la puerta.

CASO GÜRTEL Tras reunir los requisitos

El extesorero del PP Luis Bárcenas obtiene la libertad condicional

Tras cumplir dos terceras partes de su condena, pagar la responsabilidad civil y mostrar arrepentimiento

MADRID. EFE | El Juzgado de Vigilancia Penitenciaria de la Audiencia Nacional ha concedido la libertad condicional al extesorero del PP condenado por el caso Gürtel, Luis Bárcenas, una vez que ha cumplido las dos terceras partes de su condena, ha pagado la responsabilidad civil en su totalidad, ha mostrado su arrepentimiento y se ha sometido a programas para sentenciados por delitos económicos.

En un auto, contra el que cabe recurso ante la Sala de lo Penal, el juez José Luis Castro explica que la Junta de Tratamiento del Centro de Inserción Social Victoria Kent propuso la concesión de la libertad condicional, a la que Fiscalía no se opuso, al haber cumplido, el 20 de septiembre pasado, las dos terceras partes de la pena y concurrir los elementos objetivos y subjetivos necesarios para la obtención del último grado de cumplimiento de la condena.

Por el caso Gürtel, Bárcenas fue condenado en firme por el Tribunal Supremo a una pena que sumaba 29 años de cárcel, y que la Audiencia Nacional fijó en 12 años de cumplimiento por ser el triple de la pena más alta que le fue impuesta por este caso de corrupción, por el que también fue condenada

su mujer, Rosalía Iglesias, entre otros.

El pasado mes de noviembre, el Supremo redujo su condena por el llamado caso Bárcenas, relativo al pago en B de la reforma de la sede del PP, de 2 años a 8 meses de cárcel, por el que en un principio se enfrentaba a una petición del fiscal de 5 años, pena que le fue rebajada al serle aplicada una atenuante por su colaboración en el esclarecimiento de estos hechos.

Según el auto, la propuesta reúne los requisitos exigidos por la ley, como que ha pagado la totalidad de la responsabilidad civil que se le impuso, por un total 4.535.254,92 euros, así como que ha cumplido las dos terceras partes de la condena, que quedará extinguida previsiblemente en septiembre de 2028.

En cuanto a los aspectos psicológicos, el magistrado destaca el arrepentimiento del penado, el reconocimiento de los hechos y la asunción de las consecuencias de sus actos, así como el abono de la responsabilidad civil derivada del delito junto con los intereses, el estilo de vida positivo, la ausencia de trastornos psicopatológicos y la elevada tolerancia a la frustración.

También valora que ha realizado el programa PIDECO para internos condenados por delitos económicos. Como elementos negativos, el juez menciona la reiteración delictiva, la gravedad de los delitos, la alarma social y el tiempo de condena pendiente de cumplimiento.

LEGISLACIÓN Con el objetivo de adaptarlo a internet y de responder al impacto que los bulos

El Gobierno amplía el derecho de rectificación para exigirlo a cuentas relevantes de redes

MADRID. EFE | El Gobierno ha aprobado un anteproyecto de ley para actualizar el derecho a la rectificación para abarcar las publicaciones en redes sociales y plataformas digitales, con el objetivo de adaptarlo al ecosistema de internet y de responder al impacto que los bulos están teniendo en la democracia.

El ministro de la Presiden-

cia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, informó ayer de que el anteproyecto de ley orgánica reguladora del derecho de rectificación es un texto legal nuevo que sustituirá a la ley de 1984 y que deriva del Plan de Acción por la Democracia.

Bolaños aseguró que la principal novedad de la norma es que la ciudadanía no só-

lo podrá ejercer su derecho a la rectificación con respecto a los medios de comunicación, también a las plataformas digitales y a los usuarios relevantes de redes sociales que tengan más de 100.000 seguidores en una red o más de 200.000 en todas las plataformas en las que esté presente.

Estas cuentas, según Bolaños, tienen una difusión ma-

yor que las informaciones que propagan muchos medios de comunicación tradicionales y "hay profesionales del bulo y de la mentira que todos los días engañan" el debate público con mentiras y falsedades.

También contra ellos podrán ejercer el derecho de rectificación las personas que vean que les afecta alguna mentira o alguna inexactitud.

SOCIEDAD Durante la grabación de La Revuelta

Raphael, ingresado ayer tarde tras sufrir un ictus

MADRID. EFE | El cantante Raphael fue ingresado ayer tarde en un centro hospitalario madrileño tras sufrir un episodio cerebrovascular mientras participaba en el espacio de TVE *La Revuelta*.

Fuentes de Emergencias Madrid informaron de que hacia las 19:30 horas atendieron en el Teatro Príncipe Gran Vía, en el que se graba el programa, a un hombre de unos

ochenta años por un episodio cerebrovascular y lo evacuaron con pronóstico reservado a la espera de evolución.

Fuentes de TVE confirmaron a EFE que se trata del cantante Raphael, que estaba grabando el programa especial de Navidad de *La Revuelta* cuando empezó a encontrarse mal y llamaron a una ambulancia, en la que el cantante entró por su propio pie.

A DEBATE

España es todavía un país 'edadista': envejece a los senior antes de tiempo

ENTORNO LABORAL Más del 20 % de mayores de 55 años se ha sentido discriminado alguna vez por su edad, pero el porcentaje aumenta cuando la horquilla es de entre los 55 y 59 años, es decir uno de cada tres, 1,1 millones

MADRID. EFE

España es todavía un país *edadista*, en el que los senior, los mayores de entre 55 y 75 años -más de 16,3 millones de españoles- sienten que la sociedad les envejece antes de tiempo, y no es solo una percepción, ya que 3,6 millones de personas de esas edades se han sentido discriminadas por su edad.

Más del 20 % de mayores de 55 años se ha sentido discriminado alguna vez por su edad, pero el porcentaje aumenta cuando la horquilla es de entre los 55 y 59 años, es decir uno de cada tres, 1,1 millones, lo que evidencia, que comienza a producirse en el entorno laboral, aunque disminuye en las siguientes etapas.

Esa es una de las conclusiones del *V Barómetro del Consumidor Senior*, realizado por el Centro de Investigación Ageingomics de Fundación MAPFRE, en colaboración con Google, para analizar los hábitos de consumo y comportamiento de este grupo de edad.

¿A partir de qué edad cree usted que, en general, se puede decir de alguien que es una persona mayor? ¿A partir de qué edad cree usted que la sociedad dice de alguien que es una persona mayor? Preguntas que los encuestados han contestado así:

Los señores consideran que alguien es mayor de media a los 74 años, mientras que consideran que la sociedad fija ese corte en los 67 años.

Este grupo representa actualmente el 34 % de la población, el 60 % del gasto y el 25 % del PIB, y el 58 % se siente tranquilo con su situación económica, ocho

“

En cuanto al tránsito de la vida laboral a la jubilación, solo el 15 % de los mayores de 55 años alargaría su vida profesional más allá de los 65 años, pero un 38 % de los senior en activo y un 25 % de los ya jubilados desearía poder compaginar trabajo y pensión



EFE/JUAN HERRERO

puntos más que hace un año. Contempla con optimismo el futuro ya que el 73 % ve que su situación se mantendrá igual o mejorará en los próximos años frente al 58 % de 2023 y 2022, respectivamente.

Son un pilar económico fundamental, según Juan Fernández Palacios, director de ese centro de investigación; Iñaki Ortega, codirector del informe, y José María Pérez, responsable de Seguros de Google España, que presentaron ayer en rueda de prensa el barómetro.

En cuanto al tránsito de la vida labo-

ral a la jubilación, solo el 15 % de los mayores de 55 años alargaría su vida profesional más allá de los 65 años, pero un 38 % de los senior en activo y un 25 % de los ya jubilados desearía poder compaginar trabajo y pensión.

Esta es una cuestión que ha aflorado en esta edición del informe sobre este sector de la población, que en un 50 % ayuda económicamente a su familia y el 60 % puede ahorrar para estar preparado ante posibles imprevistos económicos.

Los senior no quieren dejar de condu-

cir; seis de cada diez lo hace al menos una vez a la semana, una frecuencia que decrece significativamente a partir de los 70 años.

En cuanto a la salud son conscientes de la importancia de cuidarse: cuatro de cada cinco cuida su alimentación; casi el 60 % respeta las horas de sueño, el 58 % realiza ejercicio físico y el 53 % se hace chequeos médicos preventivos, aunque la mayoría apenas acude a la sanidad hasta que cumplen 70 años.

El informe también se refiere a sus relaciones íntimas: el 84 % de los que tienen pareja reconoce estar enamorado; el 63 % admite que el sexo es importante para mantener una buena calidad de vida y casi la mitad está satisfecho con su vida sexual.

Con esa actitud, y teniendo en cuenta que el 84 % es propietario de su casa, que el 69 % no tiene cargas hipotecarias y que solo el 15 % vive de alquiler, es lógico que el 54 % no esté dispuesto a abandonar su casa y que el 18 % contemple la posibilidad de vivir en una residencia. Un tercio estaría abierto al 'coliving', compartir con tus vecinos las zonas comunes del edificio.

Pero además están más digitalizados que nunca: A un 27 % más de personas entre 74 y 85 años con respecto a 2023 utiliza internet de forma diaria, el 85 % realiza consultas en su banco, el 76 % compras, el 65 % es activo en redes sociales y el 52 % lo usa para hacer cursos. El 43 %, además, realiza sus pagos a través del móvil y la plataforma de video YouTube tenga 12 millones de usuarios. ■

INVASIÓN RUSA Una fuente anónima del Servicio de Seguridad de Ucrania reivindicó la autoría

Muere en atentado con bomba el jefe de la defensa química y biológica de Rusia

MOSCÚ. EFE | El teniente general Igor Kirílov, jefe de la defensa radiológica, química y biológica de Rusia murió ayer en Moscú en un atentado con bomba, informó el Comité de Instrucción de Rusia (CIR).

Según el CIR, la bomba fue accionada cuando Kirílov, de 54 años, salía de su domicilio acompañado de su ayudante, que también murió en el aten-

tado.

Los investigadores establecieron que el artefacto explosivo, de una potencia equivalente a 300 gramos de trilita, se hallaba oculto en un patinete eléctrico que estaba junto al portal del edificio de viviendas, situado en la avenida Riazanki número 2/1, en el sureste de la capital rusa.

La explosión, que se produ-

jo pasadas la 06.00 hora local (03.00 GMT), fue de tal potencia que saltaron los cristales de las ventanas de las tres primeras plantas del inmueble.

Según la agencia oficial rusa RIA Nóvosti, que cita a los servicios de emergencia, la bomba fue activada a distancia, por señales de radio.

Fuentes de la investigación, citadas por la edición

digital del periódico *Kommer sant*, apuntaron a los servicios secretos ucranianos como los posibles autores del atentado.

Una fuente anónima del Servicio de Seguridad de Ucrania, citada por la agencia pública de noticias *Ukrinform*, reivindicó la autoría ucraniana del atentado contra Kirílov.

EEUU Al no tratarse de ningún "acto oficial"

Niegan la inmunidad a Trump en el caso de la actriz porno

WASHINGTON. EFE | El juez Juan Merchan negó ayer la inmunidad judicial al presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, por el caso de Nueva York en el que fue declarado culpable de falsificar registros comerciales para comprar el silencio de la actriz porno Stormy Daniels.

Merchan desestimó en un escrito que Trump pueda acogerse a la inmunidad judicial

que el Tribunal Supremo otorgó a los presidentes y ex presidentes del país en un fallo del pasado verano.

El juez detalló que el fallo del Supremo solo otorga inmunidad a los expresidentes por "actos oficiales" llevados a cabo cuando estaban en el cargo, de manera que no puede aplicarse en el caso por el que fue juzgado en Nueva York.

LOTERÍA DE NAVIDAD

22 DE DICIEMBRE

EL SORTEO QUE NOS UNE



COMPARTIRLO

ES

EXTRAORDINARIO

Y AÚN ESTÁS A TIEMPO



Patrocinador del
Equipo Olímpico



**LOTERÍA
NACIONAL**

GRANADA
Una exposición
recorre el talento
andaluz en los Goya



REDACCIÓN | Una exposición fotográfica, inaugurada ayer en Granada, hace un recorrido por la presencia del talento andaluz en la historia de los Premios Goya, con especial protagonismo de cineastas vinculados a esta capital andaluza, que el próximo 8 de febrero acogerá la gala de entrega de estos galardones del cine español. Bajo el título *Andalucía en los Goya*, la muestra recoge casi 40 fotografías de actores, actrices, directores y cineastas andaluces.

ÓBITO Su inesperado final pone fin a más de seis décadas de trabajo con directores como Almodóvar, Guillermo del Toro o Roberto Benigni

Fallece la actriz Marisa Paredes

DISTINCIONES Considerada una de las grandes divas del cine español, fue Premio Nacional de Cinematografía (1996), Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2007) y Goya de Honor 2018, entre otros reconocimientos

MADRID. EFE | La actriz Marisa Paredes falleció en la madrugada de ayer en Madrid a los 78 años, según informó la Academia de Cine.

Según fuentes de su entorno cercano, el fallecimiento ha sido repentino y la actriz se encontraba en perfecto estado hasta al menos el pasado domingo, cuando acudió al Teatro Español a ver la representación de *Luces de Bohemia* en la que participaba su hija la también actriz María Isasi. Después de la función, estuvieron "tomando unos vinos y charlando", según esas fuentes.

Marisa Paredes, una de las grandes divas del cine español, Premio Nacional de Cinematografía (1996), Comendadora de las Artes y las Letras de Francia (1996), Medalla de Oro a las Bellas Artes (2007) y Goya de Honor 2018 de la Academia de Cinematografía de España, entre otros reconocimientos.

En 2019 recibió el Premio Luis Buñuel del Festival de Cine de Huesca, además del premio *A toda una vida* de la Unión de Autores. En 2021 recibió el San Pancracio de Honor, en Cáceres.

El 8 de marzo de 2024, Día Internacional de la Mujer, dejó su legado en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes junto a la escritora y periodista Rosa Montero y la cantautora, Rosa León.

A lo largo de este mismo



La actriz Marisa Paredes posa durante la entrevista en el Centro Lorca de Granada. EFE / PEPE TORRES

año le llegaron más reconocimientos a su trayectoria: el Premio Pávez del Festival Internacional de Cine de Talavera de la Reina y el Premio de Honor del Festival Internacional de Cine de Granada-Premios Lorca, además del Actúa 2024.

Durante la entrega de los Premios Lorca, Paredes reclamó alzar la voz contra las gue-

rras y la violencia machista, que convierte a 'todas' las mujeres en víctimas, y reconoció avances en un sector en el que las actrices pueden seguir siéndolo sin importar la edad ni la tersura de su piel.

A lo largo de una carrera de más de seis décadas trabajó con directores como Pedro Almodóvar, con quien colaboró en películas como *Tacones le-*

janos (1991) y *La flor de mi cretino* (1996), en ambas con el papel protagonista, con Jaime Chávarri o Agustín Villaronga.

También participó en películas como *El espinazo del diablo* (2001), del mexicano Guillermo del Toro, y *La vida es bella* (1997) del italiano Roberto Benigni.

Paredes, que fue presidenta de la Academia de Cine en-

tre 2000 y 2003, el año de la gala del *No a la guerra en Irak*, manifestó su compromiso político hasta el último momento, participando y leyendo el manifiesto el pasado 30 de noviembre en una concentración en Madrid por el alto el fuego en Gaza.

Los organizadores de esa concentración también hablaron con ella el pasado domingo de cara a su posible implicación en otro acto y Paredes le pidió "un par de días para arreglar la agenda", según el portavoz del movimiento, Joaen Cunyet.

Nació en Madrid el 3 de abril de 1946. Pisó un escenario por primera vez con la compañía de Conchita Montes en *Esta noche tampoco* (1961) y posteriormente en el Grupo de Teatro Universitario. A esa primera obra siguieron *Ocho mujeres* y *Rebelde*, esta última junto a Vicente Parra. Dos décadas después, con una fama conseguida a través del cine y la televisión, llevó a escena obras como *Orquídeas a la luz de la luna* (1988) y, con el director Lluís Pasqual, la lorquiana *Comedia sin título* (1990) y *Beckettiana* (1991).

La actriz era un rostro ligado a la figura del cineasta Pedro Almodóvar, con quien siguió colaborando en películas como *Todo sobre mi madre* (1999), *Hable con ella* (2002) y *La piel que habito* (2010).

El Teatro Español acogerá hoy su capilla ardiente

La capilla ardiente de la actriz Marisa Paredes tendrá lugar hoy en el Teatro Español, ubicado en la madrileña plaza de Santa Ana donde nació la intérprete madrileña. El velatorio se abrirá hoy a las 10 horas de la mañana, según indicaron fuentes del teatro.

Según señalaron fuentes de su entorno cercano, la actriz ingresó el lunes en el Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz con un "problema arterial". Paredes se encontraba bien y estaba preparando su regreso al teatro con el espectáculo *Cargada de futuro*, un monólogo escrito para ella, con dramaturgia y dirección de Lluís Pasqual y que iba a estrenarse en el Teatro Romea de Barcelona el 19 de febrero.

En la obra, una mezcla de poesía, recuerdos y cine, Paredes invitaba al espectador a su mundo personal y poético, en un ambiente íntimo en el que compartía los versos de autores clásicos y contemporáneos que amaba, sus reflexiones sobre el amor y su vida como actriz.

El mundo del cine se vuelca en su recuerdo

MADRID. AGENCIAS | El cine español se queda sin una de sus actrices más icónicas y sus compañeros del cine se han volcado en su recuerdo en las redes sociales.

Paredes fue una de las musas de Pedro Almodóvar, quien lamentó ayer su muerte y de la que dijo que fue "parte integral" de su vida. "Ha sido una noticia totalmente ines-

perada, es como si despertara de un mal sueño (...) Tengo dificultad para asimilar que Marisa ha muerto", dijo el cineasta en París, donde se encuentra promocionando su última película, *The room next door* (La habitación de al lado).

El hermano del director manchego, Agustín Almodóvar, escribió en X un escueto pero emotivo mensaje en el

que cuenta que se encuentran "desolados por la noticia. Hasta siempre, queridísima Marisa".

La actriz Bibiana Fernández en Instagram la describió como "amiga, compañera, diosa absoluta, luchadora, brillante, comprometida". Y recordó que "aunque por ahí tenemos que pasar todos no estaba preparada esta mañana para es-

to, a #chemaprado -su pareja-, a su hija, mi más sentido pésame. Siempre estarán conmigo tus risas, tu humor, tu carácter, te amo".

Penélope Cruz con la que coincidió en el rodaje de *Todo sobre mi madre* escribió. "Mi querida Marisa. Nos dejaste demasiado pronto. Te quiero. Buen viaje". También su compañera, la actriz Loles León se

despidió con un "adiós, querida mía"; mientras que Romy de Palma reprodujo un *story* en su cuenta de Instagram con un corazón roto e imágenes de la intérprete. Otra de sus incondicionales amigas, la actriz Aitana Sánchez Gijón subió a Instagram un fotografía de Marisa Paredes junto a la imagen de un corazón roto. El director de *La sociedad*

de la nieve JA Bayona también tuvo un emotivo recuerdo para la actriz. "Fallece una leyenda, una presencia inmortal del cine español y más allá de sus fronteras". Para Bayona "tenía ese aura de mito, pero era también una mujer cercana, empática y siempre atenta hacia tu persona. La vamos a echar muchísimo de meno. Un abrazo muy grande a toda su familia".

El actor Juan Diego Botto ha subrayado que "nos deja una mujer maravillosa y comprometida".

CÁDIZ SUENA BIEN El Festival de Jerez, del 21 de febrero al 8 de marzo, es una de las primeras grandes citas musicales del próximo año

Citas flamencas para 2025: regalar cultura por Navidad

AGENDA Por el Villamarta pasarán nombres como María Terremoto o las propuestas del Festival de Jerez, y Tío Pepe adelanta los nombres de Pitingo y Territorio Jerez para cara al próximo verano



Juan Garrido
JEREZ

El año 2024 va llegando a su fin y la agenda cultural flamenco se cerrará en el principal coliseo jerezano con las tres funciones previstas de Miguel Poveda en las noches del 19, 20 y 21 de diciembre, información recogida en el artículo que se publicaba días atrás en esta sección. Las zambombas han copado todo el protagonismo en el mes de diciembre, tanto en el Teatro Villamarta como en las peñas flamencas, principales motores de este arte en la

ciudad, así como en otros espacios como en Sala Compañía, con el grupo de Marian Jiménez, en Sala Paül, con Kriatura en Navidad, en bodegas Tío Pepe, con Manuel Lombo o Jerez, Flamenca Navidad, así como en Real Tesoro, con María José Santiago. Incluso, como algo especial, la presencia de Argentina y Bolita en la iglesia de Santiago.

Jerez, por tanto, puede presumir de una oferta tan amplia como variada en cualquier época del año, algo indiscutible para cualquiera que esté al tanto de la programación que ofertan los distin-

tos espacios o instituciones locales. Más, cuando desde el cabildo se trabaja para que la ciudad sea Capital Europea de la Cultura 2031, compitiendo con Granada en la región andaluza. Sea como fuere, se hace camino al andar y son muchas las propuestas que ya se conocen para el próximo año, que tiene como principal parada, al menos en cuanto al primer trimestre se refiere, en el Festival de Jerez. Antes de llegar a tal acontecimiento, que se desarrollará del 21 de febrero al 8 de marzo, el Teatro Villamarta recibirá la visita de María Terremoto el 1 de febrero

El espectáculo 'Pineda', del Ballet Flamenco de Andalucía, llega este próximo año hasta Jerez con motivo del Festival. ARCHIVO

dentro del ciclo de conciertos. Hasta ahora se desconocen los detalles del espectáculo, sobrentendiéndose que hará un recorrido por sus distintas facetas artísticas, desde su perfil más tradicional hasta el más actualizado.

En el Festival, más de cincuenta espectáculos de forma oficial, más la programación paralela que ya ha presentado también la Guarida del Ángel con su Off Festival, dedicado en esta edición al cantautor Nano de Jerez. Por el Villamarta desfilarán esos días las compañías más importantes del momento, como el Ballet Andaluz, las compañías de Carmen Cortés, Mercedes de Córdoba, Eva Yerbabuena o Rafaela Carrasco, así como otros importantes nombres del cante como Macanita, José Mijita, Jesús Méndez, El Boleco, Mateo Soleá o Ángeles Toledano (en otros espacios). Importante la presencia de Antonio Rey en Los Apóstoles, el día inaugural, reapareciendo en Jerez tras ganar su segundo Grammy Latino por su disco Historias de un Flamenco. Esta vigésimo novena edición contará también con importantes figuras del baile como María José Franco, Manuel Liñán, Miguel Ángel Heredia, El Choro, La Piñona, Pepe Torres, Eduardo Guerrero, Karime Amaya y Manuela Carrasco Hija, o la arpista Ana Crismán. Uno de los espectáculos que más interés han causado es Hijos del Compás, que aglutina una serie de jóvenes de diversas familias flamencas de Jerez en sus distintas disciplinas, el 5 de marzo en la Sala Compañía. Otros nombres de la copla como Diana Navarro o Manuel Lombo se suman a la programación de primavera, 22 de marzo y 4 de abril, respectivamente.

Por su parte, Tío Pepe Festival también ha ido presentando, a modo de adelanto, algunas de sus citas estelares para el próximo verano. En cuanto al flamenco, tan solo se conocen dos de los espectáculos, pero llegarán más de seguro. Pitingo celebra en Jerez sus veinte años de Souleña, el 18 de julio, disco que unió el flamenco y el soul, y que lo hizo alcanzar la fama hace dos décadas.

El 11 de agosto, Territorio Jerez, montaje estrenado en la pasada edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla y en el que participan Juana la del Pipa, Ezequiel Benítez, David Carpio, Manuel Monge, con las guitarras de Antonio Higuero y Manuel Valencia, director de la propuesta. Todas las entradas se pueden adquirir en [ticketnadas.com](https://www.ticketnadas.com) ■

Jerez marca el ritmo de la Navidad

Son tantos los asuntos a abordar sobre la celebración de la Navidad en Jerez, con sus zambombas en la calle, que muchos pasan por alto el grandísimo talento que derrochan numerosos artistas de la ciudad en torno a los villancicos y que hacen de esta localidad un punto de referencia a nivel nacional en el mes de diciembre. ¿Cuántas veces sonará el nombre de Jerez en los medios de comunicación durante este tiempo en comparación con otras importantes ciudades? ¿Se es consciente que gracias a los villancicos y a las distintas giras que realizan los artistas de aquí el impacto publicitario es incalculable? Pues yo quiero aprovechar estas líneas para reconocer la labor de tantos y tantos que dedican meses de trabajo (hay que contar los ensayos) para conseguir desarrollar una industria musical de algo que otrora formaba parte del romancero popular y que se cantaba solamente

en determinados núcleos vecinales y en pocos días del mes de la Nochebuena.

Desde Luis de Perikín, con su imparable movimiento fans de Así Canta Jerez en Navidad, hasta Pepe del Morao, con su exitoso y aplaudido musical Suena Jerez en Navidad Amor en la Tierra, pasando por Flamenkería o Sabor a Plazuela, sin olvidarnos de otros grupos conformados por jóvenes jerezanos sin excesivas aspiraciones pero que también suman al resultado final, a la realidad que nos reodea, como La Tierra Lleva el Compás o Tembleke, por citar a solo a unos cuantos. ¡Cómo no mencionar al coro de la Abuela María, con Loli Argudo al frente! Una familia que lleva la Navidad por Andalucía. Por supuesto, otros nombres siguen destacando como punta de lanza, caso de María José Santiago, que ha estado en Jerez, Córdoba o Estepona, con su ya clásico Carita Divina o el Vente Pa' Jerez. Fernando Soto, Felipa del Moreno y Macanita no pueden faltar cada año, y hace unos días han conquistado Málaga. Coral de los Reyes es otra de las grandes del género, componiendo e interpretando, con sumo gusto y transmisión. Macarena de Jerez es una incansable que arrasa por donde pasa con ese potencial que Dios le ha dado, así como

Ezequiel Benítez, con sus angelicales Serafines, o la familia Carpio, poniendo el sello más plazuelero con José y Alfonso Mijita, El Tolo o El Berenjeno... Joaquín El Zambo sigue con sus campanilleros o su azúcar y canelas por distintos territorios de la región. Son otros muchos los que siguen aportando letras y músicas, como guitarristas de la talla de Juan Manuel Moneo o Miguel Salado, con sus respectivos grupos. Son tantos que no podría mencionarlos a todos, nombrarlos uno por uno, pero pueden y deben verse reflejados en este agradecimiento porque todos ellos, de forma digna, se suben al escenario o se enfrentan a un público participativo en una plaza de un pueblo llevando el nombre de Jerez por bandera. Los integrantes de Duende, Alba, Gloria Bendita... ponen su mejor espíritu navideño a servicio del momento. Independientemente de que quien escribe estas líneas prefiera un ambiente íntimo, participativo y en el que se escuchan los villancicos más clásicos, es de justicia valorar todo lo que decenas de artistas consiguen alcanzar este mes de diciembre llevando la cultura jerezana a importantes teatros, salas de distintas capitales, plazas de pueblos o ciudades... volviendo a poner a Jerez en lo más alto del disparadero.

TRIBUNALES Puede interponer recurso de apelación ante la Audiencia Provincial de Cádiz

El Cigala, condenado a dos años y un mes de cárcel por malos tratos

SENTENCIA Le impone la prohibición de comunicarse y aproximarse a menos de 200 metros de su exmujer por un plazo de dos años

JEREZ | El Juzgado de lo Penal número 3 de Jerez ha condenado a dos años y un mes de cárcel a Ramón J.S., artísticamente conocido como Diego 'El Cigala', por malos tratos cometidos sobre su exmujer, según establece la sentencia notificada a las partes, que no es firme y contra la que se puede interponer recurso de apelación ante la Audiencia Provincial de Cádiz.

Según ha indicado el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), la jueza condena al acusado por un primer delito de malos tratos en el ámbito de la violencia sobre la mujer, en relación a una agresión cometida sobre la víctima en un hotel de Jerez, y le impone seis meses de prisión y la prohibición de comunicarse y aproximarse a menos de 200 metros de ella por un plazo de dos años.

Asimismo, condena al investigado por un segundo delito de malos tratos en el ámbito de la violencia sobre la mujer por una agresión ocurrida en un hotel de Palafrugell (Girona) y le impone ocho meses de cárcel y la prohibición de comunicarse y aproximarse a menos de 200 metros de su expareja por un plazo de dos años.

La jueza también condena al acusado por un delito de malos tratos agravado en el ámbito de la violencia sobre la mujer, por la agresión co-



El cantaor Diego el Cigala llega a los Juzgados de Jerez. EFE/DAVID ARJONA

metida en la casa de Jerez en la que estaban conviviendo, y fija en este caso una pena de once meses de prisión y la prohibición de comunicarse y aproximarse a menos de 200 metros de ella por un plazo de dos años, una agravación que aplica porque los hechos ocurrieron en presencia de los hijos en el domicilio familiar.

Igualmente, lo condena por un delito leve y continuado de vejaciones en el ámbito doméstico y le impone 25 días de localización permanente, siempre en domicilio diferente y alejado del de la víctima, y la prohibición de comunicarse y aproximarse a menos de 200 metros de la víctima

por un plazo de seis meses.

Asimismo, y tras el juicio celebrado el pasado día 7 de noviembre, la magistrada lo absuelve de un delito de maltrato agravado en el ámbito de la violencia sobre la mujer por unos hechos ocurridos en el aeropuerto de Punta Cana, pues no considera probado que, en el mes de agosto de 2017, y cuando la mujer estaba con su hijo en brazos esperando un vuelo en este aeropuerto, el acusado se acercara a ella, la agarrara del brazo y la zarandeara.

La jueza, que mantiene vigentes las medidas cautelares de protección acordadas en auto de 13 de junio de 2021 por

el Juzgado de Violencia sobre la Mujer número 1 de Jerez, no hace pronunciamiento alguno en materia de responsabilidad civil, ya que los expertos de la Unidad de Valoración Integral de Violencia de Género "han concluido" que la denunciante "no presenta sintomatología psicológica".

La magistrada subraya que "en materia del ejercicio de la acción civil rige el principio de justicia rogada; y, en consecuencia, solo puede valorarse la pretensión de indemnización por secuelas psicológicas" y "se excluye pues la posibilidad de valorar una indemnización por otros conceptos como el daño moral".

JAÉN Precios del aceite de oliva

Cooperativas pide prudencia ante la 'crisis' de precios

Cooperativas Agroalimentarias demanda tranquilidad ante falsas declaraciones que condicionan el mercado

ESPERANZA CALZADO/JAÉN | La crisis de precios del aceite de oliva vuelve a la actualidad en Jaén, Andalucía y en el conjunto del país. Esta vez lo hace por el enfrentamiento entre las cooperativas y organizaciones agrarias como UPA, que les acusa directamente de ser responsables de la tendencia a la baja del oro líquido. Cooperativas Agroalimentarias demanda tranquilidad y prudencia frente a lo que califica falsas declaraciones que condicionan el mercado oleícola a la baja.

Hace solo unos días que COAG demandó al Gobierno central que se abra una investigación por esta "bajada artificial". Sospecha que se pueden estar haciendo acuerdos a la baja. UPA fue un paso más allá y señaló directamente a las cooperativas, que ahora se defienden. "El sector cooperativo está contribuyendo decididamente a esta espiral suicida regalando el aceite, porque ya nos constan operaciones por debajo de los costes de producción", denuncia su secretario andaluz, el jenseño Cristóbal Cano.

Desde Cooperativas Agroalimentarias de Andalucía se reivindica el esfuerzo comercial continuo de las empresas

cooperativas, que trabajan en beneficio de la rentabilidad de sus socios y socias productoras. En este contexto, consideran injustificadas las declaraciones de algunos responsables de la organización agraria. Argumentan que su labor se centra en atender a sus socios agricultores en la recepción y el procesado de las aceitunas recolectadas.

"Sin embargo, observamos que hay un gran número de agricultores que están tomando la decisión individual de venta de su aceite", avisa. En un contexto de incertidumbre y caída de precios, la tendencia natural de estos agricultores es vender cuanto antes para intentar beneficiarse de los precios antes de que bajen, lo que provoca que los compradores, ante esa oferta masiva, retrasen sus compras y bajen el precio, tal y como está pasando. "Y en esos movimientos no están participando las cooperativas oleícolas".

Como les pasa a las organizaciones agrarias, consideran que la evolución drástica del mercado a la baja carece de justificación si se analizan los datos disponibles a 30 de noviembre, llegando a límites de precio en estos momentos que están por debajo de la rentabilidad de las explotaciones de un gran número de nuestros socios productores. Ante esta situación, el Consejo Sectorial de Aceite de Oliva hace un llamamiento a la responsabilidad y prudencia en los mensajes que se difunden sobre el mercado.

INVESTIGACIÓN Un proyecto centrado en desarrollar bioinsumos con aplicaciones agrícolas

Usan algas invasoras para producir abono

GRANADA | Un equipo de investigadores multicentro trabaja para revalorizar algas invasoras de las costas andaluzas y convertirlas en abono sostenible, un proyecto centrado en desarrollar bioinsumos con aplicaciones agrícolas.

El grupo operativo 'Macroalgae' tiene como objetivo reconvertir macroalgas de las costas andaluzas en productos secundarios extrayendo los compuestos bioactivos que tienen para convertirlos

en abonos o biocidas que puedan aplicarse en la agricultura, utilizando métodos de producción amigables con el medioambiente, económicos y escalables.

Las entidades que participan se han reunido para señalar los avances de la investigación, que se encuentra en fase de desarrollo, y plantear los próximos pasos de este innovador proyecto. El carácter innovador de la propuesta reside en la creación de nuevos

bioinsumos agrícolas con efecto bioestimulante, que se desarrollarán con una tecnología de extracción con solventes GRAS, etanol y agua.

Se trata de una alternativa sostenible, de bajo coste y reproducible, que facilita la revalorización de las macroalgas de las costas andaluzas que, en su mayor parte, pertenecen a una especie invasora.

Este grupo operativo permitirá fortalecer vínculos entre el sector agrícola, químico

y organismos de investigación, lo que beneficiará a los implicados y crea un nuevo campo de contrataciones y de desarrollo de pequeñas empresas productoras de macroalgas cultivadas en Andalucía. Además de Cooperativas Agroalimentarias de Granada, que se encarga de la parte divulgativa, participan CIDAF (Granada), Tecnova (Almería), Química Masul (Málaga) y el Centro Tecnológico de Acuicultura Ctaqua (Cádiz).

2023 La mayor parte, personas de 65 y más

Casi 74.700 personas fallecieron en Andalucía

ANDALUCÍA | Un total de 74.696 personas fallecieron en Andalucía en 2023, un 5,4 % menos que en el año anterior, de las que el 84,3 % fueron personas mayores de 65 años, según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.

La mayor parte de las defunciones, el 84,3 % del total, correspondió a las personas de 65 y más años, el 15,3 % entre personas de 15 a 64 años, y

el 0,4 % entre los menores de 15 años. Las principales causas de muerte entre personas de 65 y más años fueron las enfermedades del sistema circulatorio (29 %), los tumores (23,1 %) y enfermedades del sistema respiratorio (11,1 %). Para las personas de 15 a 64 años fueron los tumores (41,2 %), las enfermedades del sistema circulatorio (19,1 %) y las causas externas (12,7 %).



FELICES FIESTAS



**Publicaciones
del Sur**



DEPORTES**FÚTBOL Copa Intercontinental**

El Real Madrid se lanza a por su novena corona mundial

UN NUEVO DESAFÍO Con el deseo de poner un broche de oro a un gran 2024, el conjunto de Ancelotti se enfrenta al reto de superar la ilusión del mexicano Pachuca, campeón de la Concacaf

MADRID/CIUDAD DE MÉXICO. EFE | El Real Madrid, con la duda de Kylian Mbappé, se lanza a por su novena corona mundial, con el reto de ser dominador del historial de la Copa Intercontinental en el regreso de la competición 20 años después, como ya lo es del Mundial de Clubes, con el deseo de poner un broche de oro a un gran 2024, obligado a superar la ilusión del mexicano Pachuca, campeón de la Concacaf, y su meritorio camino hasta la final en Catar.

Cada título mundial es sinónimo de obligación para el Real Madrid, señalado siempre como gran favorito ante cualquier rival. Y lo asume ante Pachuca, que tumbó al campeón de México, Estados Unidos, Brasil y Egipto, el equipo más laureado del Viejo Continente. Tiene en su mano serlo de todo el planeta con la oportunidad de conquistar su cuarta Copa Intercontinental para superar en el historial a Milan, Peñarol, Boca Juniors y Nacional.

Ya domina el del Mundial de Clubes, que estrena formato en 2025, con la oportunidad para el Real Madrid de proclamarse dos veces campeón del mundo en una misma temporada. Cosas del fútbol moderno y de un calendario que asfixia a los grandes y afecta al rendimiento de los jugadores. Cada temporada más partidos



Kylian Mbappé podría tener minutos hoy en la final de la Intercontinental ante Pachuca. EFE

y exigencia, menos descanso. Las lesiones se disparan. La brillantez del juego baja.

Es uno de los achaques a Carlo Ancelotti. ¿A qué juega su Real Madrid? La respuesta del técnico italiano, como ha ocurrido en tantas ocasiones en el pasado, está en los títulos. Tantos, hasta 14, que si supera a Pachuca se convertirá en el entrenador más laureado de la historia del club blanco superando a Miguel Muñoz. En tiempos en los que siente que muchos se han cansado de su presencia, un nuevo éxi-

to en un 2024 brillante con la conquista de LaLiga y la *Champions* como grandes títulos, es un impulso que necesita en el presente el técnico italiano.

Ganó dos Mundiales de Clubes a los mandos del Real Madrid pero nunca una Intercontinental que puede añadir a su impecable palmares. Y lo buscará sin pensar en las bajas que le hacen encarar la final sin sus dos laterales titulares, Dani Carvajal y Ferland Mendy, ni con la que podría mantenerse como centro de la

zaga de confianza, Eder Militao y David Alaba que ya cumple un año fuera de los terrenos de juego.

Siempre técnico de galones, Carletto ha optado por reconvertir a Aurélien Tchouaméni en central antes de dar continuidad al canterano Raúl Asencio, pese a las buenas sensaciones que dejó en la máxima exigencia. No hay dudas en una defensa mermada, con Lucas Vázquez y Fran García en los laterales. Aparecen para elegir en el centro del campo. Con Eduardo Cama-

vinga ya recuperado para ser titular al lado de la pieza indiscutible toda la temporada, Fede Valverde, que lo juega todo sin lesión.

En función de la decisión táctica que adopte Ancelotti y del riesgo que desee tomar con Kylian Mbappé, armará el resto. Jude Bellingham será tercer centrocampista, con más responsabilidades defensivas, si en el tridente entra Rodrygo Goes tras brillar en Vallecas y cerrar en 81 días su racha sin gol, junto a Mbappé y Vinicius. O la variante con el inglés como cuarto medio, en la demarcación de mediapunta, con dos delanteros por delante con libertad de movimientos.

El Real Madrid tendrá que superar la ilusión del Pachuca, equipo que llega lanzado anímicamente a una final en la que pocos contaban con su presencia. El campeón de la Concacaf goleó Botafogo, ensanchando su fama de *matagigantes* ante el dominador de la Copa Libertadores, y superó en los penaltis al egipcio Al-Ahly. Dirigidos por el uruguayo Guillermo Almada, su principal fortaleza en la Copa Intercontinental ha sido la defensiva. No han encajado un solo tanto en el torneo y poner freno a la calidad individual del Real Madrid, es su prioridad en la cita en el Lusail Stadium.

Ancelotti deja entrever la titularidad de Mbappé

REDACCIÓN. EFE | El estado de Kylian Mbappé a horas de la disputa de la final de la Copa Intercontinental entre el Real Madrid y el Pachuca es la gran incógnita a despejar por Carlo Ancelotti, técnico del equipo español, que dejó entrever la titularidad del delantero francés ocho días después de caer lesionado.

“La situación de Kylian es sencilla, ha entrenado bien y ha tenido buenas sensaciones, ha salido todo bien y hoy es un entrenamiento importante para evaluar sus sensaciones”, reconoció el técnico del Real Madrid antes de dirigir el entrenamiento oficial de su equipo en el Lusail Stadium de Catar.

“Hablaremos con él, con los doctores, y si está bien va a jugar”, confirmó Ancelotti. “Si hay el mínimo riesgo, obviamente no lo hará, pero sus sensaciones son muy buenas y somos optimistas”, añadió.

Preguntado Ancelotti por la prensa internacional por el rendimiento de Mbappé, el técnico madridista resaltó su mejoría en rendimiento e imagen en sus últimos encuentros con el Real Madrid.

“Mbappé es un fantástico jugador y sinceramente creo que todavía no ha llegado a su mejor nivel, pero en los dos o tres últimos partidos ha estado a gran nivel. Estamos muy contentos con él, puede jugar en cualquier posición de ataque. Con la calidad que tiene puede jugar donde quiera”, defendió.

FÚTBOL Premios The Best

Vinicius, mejor jugador del mundo en 2024

REDACCIÓN. EFE | El brasileño Vinicius Júnior, delantero del Real Madrid, fue galardonado ayer en Doha con el premio The Best que concede la FIFA al mejor jugador del mundo.

Vini Jr, uno de los jugadores claves en la temporada exitosa del Real Madrid con las victorias en la Liga de Campeones, LaLiga y las Supercopas de Europa y de España, y a las puertas de poder conseguir la Copa Intercontinental, es el

primer jugador brasileño que recibe este reconocimiento después de haber sido segundo hace unas semanas en el Balón de Oro tras el español Rodri Hernández.

Vini releva en el palmarés al argentino Leo Messi, ganador las dos ediciones anteriores y el futbolista que más tiene, con tres, uno más que el portugués Cristiano Ronaldo y que el polaco Robert Lewandowski.

Asimismo, la española Aitana Bonmati, centrocampista del Barcelona, fue galardonada ayer como la mejor jugadora del mundo por segundo año consecutivo. Bonmati, que también recibió hace unas semanas su segundo Balón de Oro, ganó este año todos los títulos posibles con el conjunto español, entre ellos la Liga de Campeones y la Liga F, así como la Liga de Naciones femenina con la selección

española.

El argentino Emiliano Martínez, arquero del Aston Villa inglés, fue galardonado con el premio al mejor guardameta del mundo. Emi Martínez, fundamental en la consecución de Argentina de la Copa América, recibe este reconocimiento por segunda vez tras lograrlo en 2022 y tan solo unas semanas después de ganar su segundo Balón de Oro consecutivo.

Por otro lado, el italiano Carlo Ancelotti, técnico del Real Madrid, ha sido premiado con el de mejor entrenador del mundo. Ancelotti condujo al equipo madridista a ganar Liga de Campeones, LaLiga y las Supercopas de Europa y de España, y hoy podría conseguir también la Copa Intercontinental ante el Pachuca mexicano. Es la primera vez que el italiano recibe este reconocimiento, en el que releva al es-

pañol Pep Guardiola, y lo consigue semanas después de ser galardonado con el trofeo Johan Cruyff del Balón de Oro. Además, tras ser segundo en 2022, es el primer técnico de su país con este premio desde Claudio Ranieri en 2016.

El brasileño Thiago Maia, del Internacional, fue reconocido con el premio al Juego Limpio como homenaje a su labor en la tragedia de Rio Grande do Sul. Durante las inundaciones en esa zona, el mediocampista salvó a personas y animales varados en Porto Alegre y la región metropolitana.

Magazine Televisión

Cary Grant y Katharine Hepburn en la comedia 'Vivir para gozar'

CINE | 7 TV Andalucía | 16.00 horas
 ■ Johnny un hombre poco convencional, se enamora de Julia, una chica de buena familia; así que debe adaptarse a la alta sociedad neoyorquina. Además, su novia quiere que trabaje en el banco de su padre.



'Last Christmas' con Emilia Clarke, Henry Golding y Michelle Yeoh

CINE | Antena 3 | 22.45 horas
 ■ Kate es una mujer joven que suele tomar siempre la decisión menos acertada. Sin embargo, el destino la lleva a conocer a Tom, circunstancia que cambia por completo su vida.



Liam Neeson y Julianne Moore en 'Non-Stop (Sin escalas)'

CINE | Telecinco | 22.50 horas
 ■ Un agente de los Air Marshall recibe un mensaje de texto, en el que se le pide que inste al gobierno a hacer una transferencia de 150 millones de dólares a una cuenta secreta.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

06.00 Telediario matinal
08.00 La hora de La 1
 Entrevistas, debate y actualidad política y social
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo territorial 1
14.10 Extra Mañaneros
15.00 Telediario 1
15.50 Informativo territorial 2
16.15 El tiempo
17.30 Salón de té "La moderna"
18.30 La promesa
18.30 Valle Salvaje
19.30 El cazador
 Concurso de cultura general
20.30 Aquí la Tierra
 Presentado por Jacob Petrus
21.00 Telediario 2
21.40 La Revuelta
22.50 Cine
Tormenta infinita
00.20 Cine
Ella Schon. La aventura
01.50 La noche en 24H

LA 2

09.55 La aventura del saber
10.55 Zoom tendencias
11.15 Documenta2
12.05 80 CM
12.30 Diario de un nómada, expedición Trajano
13.25 Mañanas de cine
El forajido de Arizona
15.05 Un país para comerselo
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales
18.10 Documenta2
19.00 Los paisajes más bellos del mundo
19.45 Culturas 2
20.35 Diario de un nómada, expedición Trajano
21.30 Cifras y letras
22.00 Documaster
23.50 Las mujeres en el proyecto Nazi
01.35 Los conciertos de Radio 3
02.00 Documenta2
 El mundo perdido de Angkor Wat

ANTENA 3

06.15 Noticias de la mañana
08.55 Espejo público
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias
15.30 Deportes
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles
20.00 Pasapalabra
 Presentado por Roberto Leal
21.00 Noticias
 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero
 Presentado por Pablo Motos
22.45 El peli culón
Last Christmas
01.05 Cine
El legado absoluto

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!
07.45 Alerta Cobra
10.30 En boca de todos
14.00 Noticias Cuatro
14.55 Eldesmarque Cuatro
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira
18.30 Lo sabe, no lo sabe
 Presentado por Xuso Jones
20.00 Noticias Cuatro
 La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
20.45 Eldesmarque Cuatro
 Toda la actualidad deportiva
20.55 El tiempo
21.05 First Dates
 Presentado por Carlos Sobera
22.40 Martín y Hermanos
02.00 Eldesmarque Madrugada
02.40 Sportium Game Show
03.15 En el punto de mira
05.30 Puro Cuatro

TELE 5

06.00 Informativos Telecinco
08.30 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
 Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
15.00 Informativos Telecinco
15.25 Eldesmarque Telecinco
15.40 El tiempo
15.45 El diario de Jorge
17.40 Copa Internacional FIFA
Real Madrid - Pachuca
20.00 Reacción en cadena
21.00 Reacciones Telecinco
21.35 Eldesmarque Telecinco
 Toda la actualidad deportiva del día de la mano de Manu Carreño y Matías Prats.
21.45 El tiempo
21.50 Gran hermano: Última hora
22.50 Cine 5 estrellas
Non-Stop
01.00 Gran hermano: Última hora
02.00 Gran Madrid Show

LA SEXTA

07.00 Aruser@s previo
09.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
 Espacio de debate y actualidad
14.30 La Sexta Noticias
14.55 Jugones
 Programa deportivo presentado por el periodista Josep Pedrerol
15.20 La Sexta Meteo
15.45 Zapendo
17.15 Más vale tarde
 Magazine de actualidad
20.00 La Sexta Noticias
21.00 La Sexta Clave
21.20 La Sexta Meteo
21.25 La Sexta Deportes
21.30 El intermedio
 Presentado por El Gran Wyoming
22.30 Asesinas
01.00 #Caso
02.00 Pokerstars Casino
02.45 Playuzú Nights

CANAL SUR

07.30 Buenos días
 Las primeras noticias de la jornada llegan de la mano de Mari Paz Oliver
08.00 Andalucía
09.55 Hoy en día
12.50 Mesa de Análisis
14.15 Informativos Locales
14.30 Canal Sur Noticias 1
15.25 La tarde aquí y ahora
 Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
18.00 Andalucía Directo
19.45 Cométole
20.30 Canal Sur Noticias 2
21.00 Informativos Locales
21.45 Atrápanse si puedes
22.45 Sí, quiero
01.15 Documentales Andaluces
02.35 Hijos de Andalucía
04.00 Lo flamenco

7 TV ANDALUCÍA

09.00 Show Business
10.00 Agro
11.00 El Virginiario
12.30 Lo mejor de Siente Andalucía
13.00 Espacio Innovación
13.30 Cocina familiar
14.00 La Pasión
16.00 Sala 7 (Cine)
Vivir para gozar
18.00 Andalucía Paranormal
 Espacio dedicado al misterio y a los fenómenos paranormales
19.00 RFAF Live
19.30 El club del clásico
20.00 De Museos
20.30 Sevilla Obra Maestra
21.00 Alianda
22.00 El Rocío que yo quiero
23.00 Acento Andalúz
00.00 Sala 7 (Cine)
El asesino de al lado
 Consulta la programación de tu televisión local en 7TVandalucia.es

geekcom

INTERNET

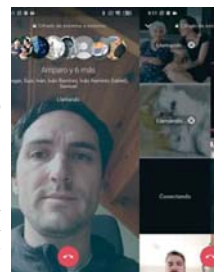
El buscador de ChatGPT llega a los usuarios de cuentas gratuitas

■ OpenAI ha anunciado el despliegue general del buscador de ChatGPT en cuentas gratuitas, una característica hasta ahora reservada a suscriptores de pago, así como la llegada de la búsqueda por voz avanzada, funcionalidad incluida en el modo de voz avanzado. Será posible siempre que esté activado el modo de voz avanzado.

VIDEO LLAMADAS GRUPALES

WhatsApp mejora su calidad

■ WhatsApp ha introducido novedades en las videollamadas, tanto en las aplicaciones móviles como de escritorio, entre las que se encuentran nuevos efectos para hacerlas más divertidas o la posibilidad de elegir a los participantes.



RANKING

Las apps más usadas en 2024

■ Google, YouTube y WhatsApp son los servicios más utilizados por los usuarios españoles en 2024, aunque destaca el uso de las aplicaciones de viajes, de banca y de envío de comida a domicilio, según Wrapped Digital 2024.

THREADS

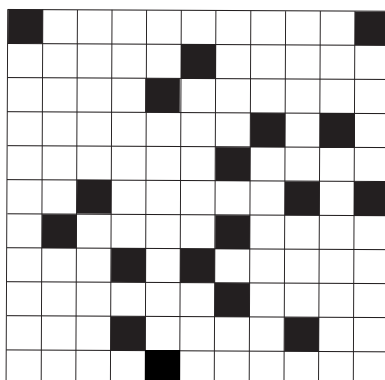
Hace balance de usuarios activos

■ Threads ya registra más de 100 millones de usuarios activos diarios y, casi un año y medio después de su lanzamiento, cuenta con más de 300 millones de usuarios activos al mes, tal y como han apuntado los responsables de Instagram y Meta.

Sudoku

9	3		1	6				
6	7	1						
2		4				3		
	8		2		7		5	
	4	9			3	2		
5							1	
	1						7	8
4	6		3	2	8			
			4	1				

Crucigrama



HORIZONTALES: - 1: Crustáceo marino del tamaño de la langosta.- 2: Lengua de tierra que penetra en el mar (Pl). Llevar a remolque una nave.- 3: Al revés, fabrica monedas virtuales. Trozo triangular de tortilla de maíz, típico de la cocina mexicana, que, frito, se toma como aperitivo (Pl).- 4: Conjunto de uvas sostenidas en un mismo tallo (Pl).- 5: Al revés, cosa nociva a la salud, Presidente español.- 6: Artículo determinado (Fem). Lengua semítica occidental.- 7: Al revés, hurto. Pez teleosteo comestible.- 8: Al revés, gatillo de un arma de fuego. Cierta fruta.- 9: Hoja tierna y comestible de los tallos del nabo (Pl). Local o sala donde como espectáculo se exhiben las películas.- 10: Al revés, interpreté lo escrito. Lugar donde tiene su domicilio una entidad económica. Al revés, nota musical.- 11: Al revés, fruto de las coníferas. Territorio situado en las orillas del Rin.

VERTICALES: - 1: Integrante de la dinastía fundada por el emperador Carlomagno.- 2: Plátano. Labren.- 3: Obstáculo, impedimento. Cada ojo simple de los que forman un ojo compuesto de los artrópodos.- 4: Fijador del cabello (Pl).- 5: Campeón. Conducta que hace a una persona digna de premio o alabanza.- 6: Sustituye con una obligación otra otorgada anteriormente, la cual queda anulada en este acto. Ente.- 7: Impide el movimiento. Preposición.- 8: Al revés, preposición. Fallesen.- 9: Jugador fullero. Nombre árabe de varón.- 10: Al revés, hable en público. Obligan, fuerzan.- 11: Al revés, cierto mueble. Cierta mes.

Soluciones

CRUCIGRAMA

2	8	9	6	4	1	4	7	3	2
4	6	7	3	7	2	4	1	9	5
3	1	2	4	2	4	7	8		
5	2	6	9	8	8	4	7	1	3
7	4	6	1	5	3	2	2	8	6
1	3	3	2	6	7	9	5	4	4
2	5	4	2	8	7	3	6	1	1
6	7	1	5	3	2	2	8	4	9
3	8	4	1	6	5	2	7	3	8



CULTURA Los participantes tienen hasta el 22 de diciembre para desarrollar sus prototipos

Videojuegos ‘made in Spain’

SEPTIMA EDICIÓN La tuna inspira este año la Game Jam Cultura Abierta, un concurso que busca aprovechar la rica herencia musical y cultural española

MADRID. EFE

Desarrollar videojuegos con contenido cultural de dominio público español es el objetivo de la Game Jam Cultura Abierta, un concurso que, en esta séptima edición, sugiere explorar diversas expresiones musicales, desde partituras de clásica hasta la copla popular o las canciones de las tunas estudiantiles.

Esta iniciativa, promovida por Acción Cultural Española (AC/E) y organizada por Desarrollo de Videojuegos Españoles (DEV), ha arrancado ya su séptima edición con sede presencial en el Creative Campus de la Universidad Europea de Madrid.

Los participantes tienen hasta el 22 de diciembre para desarrollar sus videojuegos que deberán aprovechar la rica herencia musical española, “en lugar de seguir haciendo juegos de zombies”, dice el secretario técnico de la DEV, Emanuele Carisio.

Quienes se inscriban en este concurso tienen un máximo de diez días para desarrollar videojuegos usando contenido cultural de dominio público generado en España: “Una oportunidad única para celebrar la rica herencia cultural”, señala Carisio.

Este concurso, que nació con la idea de sensibilizar a los nuevos creadores sobre la importancia de la propiedad intelectual, obliga a los participantes a hacer una investigación sobre el autor de la obra para saber, por ejemplo, si ha fallecido hace más de 70 años y sus obras pue-



Presentación de la Game Jam Cultura Abierta. DEV

Si bien la sugerencia de temática es la música, su desarrollo es abierto y el participante puede optar por otros contenidos

den ser editadas, reproducidas o difundidas públicamente. Si bien estos videojuegos no pretenden un alcance comercial, sí pueden servir como primeros prototipos o ideas de futuros juegos comerciales.

Carisio explica que si bien la sugerencia de temática es la música, el desarrollo del videojuego es abierto y el participante puede optar por una poesía, un cuadro o cualquier otra obra que esté en dominio público español: “No so-

mos tan estrictos”.

Una vez se entreguen los juegos, el domingo 22 de diciembre, un jurado de profesionales evaluará los proyectos y ya en el primer trimestre de 2025 se hará una exposición de los ocho mejor valorados, donde también habrá presencia de una personalidad internacional del sector.

La tuna como inspiración

Carisio informa de que, aunque los perfiles son muy variados, lo más habitual es que los participantes sean estudiantes del Grado de Diseño de Videojuegos que tienen que preparar un portfolio de experiencias prácticas para su currículo.

Este año el cartel del concurso, del artista Rubén Calles, se ha inspirado en las tunas, grupos de estudiantes universitarios con larga tradición musical.

Los tunos usaban instrumentos como la guitarra, la bandurria y el laúd y recorrían las calles interpretando coplas populares. Según Casirio, esta sugerencia no obliga a nadie a desarrollar un juego sobre las tunas, “pero podría hacerlo y sería muy innovador”.

Esta Game Jam es de alcance modesto, pero se enriquece cada año con más autores que han entrado en dominio público. En 2024, según datos facilitados por DEV, las obras de 137 autores españoles pasaron a dominio público, y este listado se ofrece a los concursantes. ■

Federico Pérez



Feliz navidad

La Navidad es parte de nuestros habituales hábitos de conducta y ya hace muchos años que trascendió de lo religioso, convirtiéndose en uno de los momentos más importantes de nuestra sociedad actual. Esta festividad suele fomentar el sentido de unión, de comunidad, de sociedad, nos sirve como etapa clave para reconectarnos con nuestros seres queridos y su poder ejercer tal influencia que nos embriaga, despertando esos valores necesarios que solemos mantener dormidos durante el resto del año. Cuando se acercan estas fechas, nos volvemos mejores personas, sacamos a relucir nuestra mejor versión y nos dejamos llevar por todo ese ambiente que se crea a su alrededor.

En estos días viviremos ese calor que emana de estas fechas navideñas, volveremos a sentarnos a la mesa con nuestras familias, dedicaremos más horas a los amigos y compartiremos más momentos con ellos, sacando ese tiempo que durante el año no somos capaces de encontrar. Para muchos, es triste que todo quede reducido a eso, a unas semanas establecidas y marcadas en el calendario, contando los días para que dichas fechas vuelvan, con todo lo que ello conlleva.

El día 24 de diciembre millones de mesas serán adornadas con padres y abuelos, vestidas de comunicación y una atención cercana y cariñosa, rememorando aquellos años de nuestra niñez, donde “el puchero” a la mesa marcaba el ritmo y nos sentíamos los más felices al amparo de nuestros padres y abuelos. Será nuestro día familiar, nuestro momento grande, donde recordará nuestra historia a través de nuestros mayores. Será el momento de inmortalizar las sillas vacías, para que el tiempo no nos aleje de aquellos que marcaron nuestras vidas.

La Navidad tiene mucho en contra en estos tiempos, pero también tiene sus momentos que muchos viviremos con especial atención, y he de reconocer que en momentos de mi vida rechazé su influencia mediática, su consumismo, su hipocresía, pero más allá de todo esto, estas fechas serán lo que cada uno deseamos que sean, sólo es cuestión de sacarle partido y dejarse sentir. Feliz Navidad a todos/as. ■



7 siete
7tvandalucia.es

INVITADO

ANTONIO MAÍLLO
Coordinador general de
Izquierda Unida



MIÉRCOLES 18
23.00 h.




Presentado y dirigido por:
Fernando Pérez Monguío