

# viva

## campo de gibraltar

vivacampodegibraltar.es



Deportes | Tenis

### Irrepetible

#### Rafa Nadal confirma su retirada tras la Copa Davis P14

**GIBRALTAR** Alemania, Países Bajos y Francia no llegarán a tiempo, por lo que el plazo inicial del 10 de noviembre ha quedado invalidado P3

# Bruselas retrasa la fecha tope para implantar los controles Schengen

**EN 'STAND BY'** La comisaria de Interior confirma que “no hay nuevo plazo por el momento” **SOLUCIÓN** Se ha planteado una activación “progresiva” según las opciones de cada país **PREOCUPACIÓN** El Grupo Transfronterizo se reunió ayer con Albares, al que trasladaron el “efecto demoledor” si no se consuma el tratado de Gibraltar



## La Línea disfrutó con la 'Rojita' (4-3)

La selección española sub-21 venció anoche por 4-3 a Kazajistán en el Estadio Municipal de La Línea en partido oficial para el Europeo P13 CARRASCO RAGEL | EFE

### Sumario

#### Algeciras

### Saray logra el aplazamiento de su desahucio

Es madre de dos hijas enfermas y víctima de violencia machista P4

#### Sucesos

### Interceptan una tonelada de hachís rumbo a Algeciras P4

#### Actualidad

### La UCO pide al juez investigar a Ábalos por el caso Koldo P7

## Militantes críticos del PSOE-A anuncian una alternativa a Espadas

El sector crítico del PSOE-A anunció ayer que va a presentar una candidatura alternativa a la liderada por Juan Espadas para dirigir el partido, ante el “alejamiento del electorado andaluz” P6



## Acerinox comenzará este sábado a aplicar su ERTE en Palmones

Acerinox comenzará a aplicar mañana de forma progresiva y por secciones un ERTE entre la plantilla de su factoría de Palmones, como se acordó para poner fin a la última huelga P5



**Tardes en el Lagartijo****Más allá del tenis****Rodrigo de la Torre**

Tengo la fortuna de jugar cada semana partidos de tenis con una persona cuya experiencia y constancia le hacen salir vencedor en la gran mayoría de las veces que compartimos pista. “Remar, remar y seguir remando” es una proclama que me repite cuando ha ido por detrás en el marcador y logra darle la vuelta. Cuando no se encuentran los golpes adecuados hay que seguir jugando para conseguir que aparezcan, viene a decirme.

Forma parte de su afición al tenis ser un gran seguidor de Rafa Nadal, aplaude mucho su tenacidad en la pista y su capacidad de resiliencia.

Conozco, también, a otra persona de la

que sobresale su empatía, preocupación por los demás y una enorme vocación por su profesión, en la que en su trabajo diario ayuda a muchos, unas veces se dé cuenta u otras no sea consciente de que lo hace.

Ella se ha alegrado mucho por los triunfos del tenista mallorquín y en las conservaciones que surgían después de verle hacerse de nuevo con el trofeo de Roland Garros, siempre destacaba que Nadal estaba pendiente de las personas de alrededor, como en las ocasiones en las que ha estado atento a alguien del público que se ha mostrado en mal estado o a un recoge pelotas que se ha hecho daño, por ejemplo. También ha puesto en valor varias veces su capacidad de seguir avanzando y cómo se ha vuelto un positivo ejemplo de trabajo constante.

En la memoria de muchos quedarán guardadas todas las ocasiones en las que han visto a Rafa Nadal hacerse con incontables títulos, levantar a toda la grada y provocar un ruido ensordecedor por ganar un punto contestando un golpe que parecía imposible de devolver, o asombrarse por cómo, cuando parecía que no le quedaban fuerzas, ha sido capaz de encontrar la manera de convencer a sus músculos de que todavía se podía jugar un punto más.

Uno de los mejores tenistas de todos los tiempos, se dice pronto. El mallorquín ha hecho historia, pero hay algo que es de vital importancia que ha logrado este juga-



Así es como un deportista trasciende de verdad, cuando implica algo más que su disciplina. Nadal ha conseguido ir más allá del tenis.

Nadal ha conseguido a través de su actitud en la pista, caracterizada por la educación y el saber estar, ensalzar la figura de una persona respetuosa y que muestra preocupación por los que están a su alrededor, les conozca o no.

Gracias a estos gestos del mallorquín, a veces, al verlo nos hemos acordado de alguien que posee esos valores y le hemos dado la relevancia que merece que los tenga.

Así es como un deportista trasciende de verdad, cuando implica algo más que su disciplina. En este sentido, Nadal ha conseguido ir más allá del tenis.

dor y que va más allá de las impresionantes habilidades que ha mostrado sobre la pista.

En la referencia que los deportistas de élite se convierten para muchísimas personas, Rafa Nadal ha logrado ser embajador de muchos de los valores más bonitos del ser humano y que deben ser puestos en gran valor en nuestra sociedad con más frecuencia.

**Escrito en el metro****La batalla por la verdad****Salvo Tierra**

Mi primer viaje a la capital del Reino fue a principio de los setenta. Acompañé a mi padre y al ceramista José Luis Villar en su visita a algunos de sus maestros en la fábrica de Ladró y en la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Allí un viejo profesor de modelado y vaciado, cubierto de una descolorida bata salpicada de yeso, tras comentarle que continuaríamos la gira por el Museo del Prado, insistió en que yo no debía de dejar de ver una estatua que había en el Parque de El Retiro. Se trataba del Ángel caído, una fantástica y enigmática obra de Ricardo Bellver que, como nos contaba el anciano artista, lo era aun más por erigirse a 666 metros sobre el nivel del mar. Un número ya de por sí demasiado alegórico de lo que representaba aquella estatua.

No me fue difícil interpretarla, toda vez que por entonces la religión, obviamente católica, era una asignatura obligatoria desde parvulitos hasta incluso primero de carrera. En demasiadas ocasiones leímos, incluso acompañados con alusivas ilustraciones, que el demonio surgió de una curiosa batalla en la que se enfrentaron dos ejércitos de ángeles. A pesar de ser seres cándidos, un grupo de ellos se rebeló contra el mismísimo dios y su comandante fue desterrado del cielo para habitar entre los mortales, sembrando el mal en este insignificante planeta del cosmos. El motivo de la rebelión jamás lo supimos, casi se dejaba a una libre interpretación, si bien con la que me quedé fue con la profesor de filosofía que veía en ello la lucha por la libertad de interpretar la verdad.

Frente a mi tengo un atrevido estudio que realicé de un óleo de Michelangelo Buonarroti, La batalla de Cascina. Cada vez que lo contemplo más similitud encuentro entre esta representación, aquella leyenda bíblica y, sobre todo, con este momento actual en el que cada vez es más difícil discernir la verdad. En ella veo a procelosos científicos, rompedores artistas, aguerridos militares, religiosos fundamentalistas y un etcétera tan largo como personajes hay en la escena. Todos entremezclados en una abigarrada lucha sin que aparezca el motivo. Jamás habríamos imaginado que fuese tan fácil entrar en la Era de la pos-verdad.

Tanto le preocupaba a Mark Twain que llegó a afirmar que es más fácil engañar a la gente, que convencerlos que han sido engañados.

**Imagen del día****Fomentar la lectura**

La docente Inmaculada Rojas Pérez, maestra del CEIP Obispo Osio de Córdoba, ha sido premiada por la Fundación José Manuel Lara y la Universidad Internacional de Valencia, como reconocimiento a la labor docente en el fomento de la lectura, en la VI edición del Certamen "Enseñamos a Leer" Andalucía, Ceuta y Melilla. JUNTA

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Rafa Nadal se retirará en la Copa Davis en Málaga

Nada que demostrar, un grande dentro y fuera de la pista, ahora a

disfrutar de la vida sin la competición, se acabo 1 epoca irreplicable, la del Big-3

**José Muñoz**  
Ahora te toca disfrutar de la vida, eres único  
**Rosario Lobato**

Muere la actriz granadina Elisa Montés

Y hermana de mnma Penella y Terele Pavez. Ex-esposa de Anto-

nio Ozores y madre de Enma Ozores. Esto a mucha gente le suena raro, es la prueba de que sois muy jóvenes. D.E.P

**Carmen Samz**  
Su padre fue quién denunció a García Lorca.....que más tarde fue asesinado. ....  
**Aurora Pulido**

Bárbara Rey pide ayuda a la Policía para poder huir de la

prensa

Esta tía no sabe cómo llamar la atención para ganar dinero por favor vete ya de España o enciérrate en un cortijo para que nadie te vea

**Mari Carmen García**  
Te aguantas ahora, lista

**Mila Borrella**  
La que está liando por pasta??.

**Manuel Escobar**



# Campo de Gibraltar

**Loles López, premiada por Roja Directa por su apoyo al colectivo LGTBI**  
P5



**Algeciras prepara una nueva edición de los Cursos de Otoño**  
P4

**GIBRALTAR** La imposibilidad para Alemania, Países Bajos y Francia de estar preparados a tiempo invalida el plazo inicial del 10 de noviembre

## Bruselas retrasa la fecha para los nuevos controles Schengen

**Reino Unido y Gibraltar debaten el Tratado**

**DECISIÓN** La comisaria de Interior señala que “no hay nuevo plazo por el momento”

**SOLUCIONES** Se plantea una activación “progresiva” según las opciones de cada país

**ULTIMÁTUM** La decisión invalida el plazo tope dado por Albares a Londres para pactar

**Juanlu Reyes**

**BRUSELAS** | La Comisión Europea ha variado los plazos y las urgencias para la obtención de un acuerdo sobre la futura relación de Gibraltar con la Unión Europea.

La comisaria de Interior, Ylva Johansson, hizo pública ayer la decisión de la Comisión de aplazar la fecha inicialmente prevista del 10 de noviembre para la puesta en marcha de los nuevos controles Schengen por la imposibilidad manifestada por Francia, Países Bajos y Alemania de ponerlos en marcha a tiempo.

“La fecha del 10 de noviembre ya no está sobre la mesa, espero que sea lo antes posible pero no hay un nuevo plazo por el momento”. Con estas palabras, la comisaria eliminaba el plazo límite que el ministro de Exteriores de España, José Manuel Albares, daba a Reino Unido para dar el Sí a la propuesta planteada por España con el fin de evitar las consecuencias que la entrada en vigor de estos controles tendrá, principalmente



Frontera entre La Línea y Gibraltar, donde iban a comenzar los controles en noviembre. ARCHIVO

para los residentes británicos -incluidos los ciudadanos gibraltareños- que quieran acceder a territorio español.

Y es que, entre otras cosas, estos residentes no podrán pasar en España más de 90 días

cada seis meses según la normativa Schengen.

Durante los días previos a la reunión con los alcaldes, el alcalde de La Línea, Juan Franco, había manifestado en varias ocasiones su preocupación

por los efectos que esto podrían tener en su municipio; por un lado, por el incremento de las colas en la frontera al hacerse controles más exhaustivos; y por otro, por las limitaciones impues-

tas a la población residente en Gibraltar, clientela de la que dependen en buena parte comercios del municipio.

**Cambios**

La comisaria Johansson ha anunciado la convocatoria de una reunión técnica, que tendría lugar, a priori, la próxima semana de nuevo en Bruselas. El objetivo es evaluar la situación y buscar una aplicación de manera progresiva del sistema de registro automatizado. De este modo, en los países que no estuviesen aún preparados se podría retrasar más tiempo, y comenzaría a aplicarse donde sea factible.

España ya había manifestado su intención de hacer efectivos estos controles a partir del 10 de noviembre, lo que implica que, si bien ahora no hay una fecha de aplicación concreta límite, podría entrar en vigor antes que en otros países.

Habría que ver si la situación especial de la Verja con Gibraltar podría ser motivo para que España solicite tam-

**GIBRALTAR** | El Viceministro Principal de Gibraltar, Joseph García, celebró ayer una reunión virtual con el Ministro para Europa y los Territorios Británicos de Ultramar, Stephen Doughty.

Ambos se reunieron ya en varias ocasiones a lo largo de los últimos años en distintos cargos y ya se conocen bien, y el mes pasado Doughty estuvo en Gibraltar con motivo del National Day.

Incide en que “éste es el foro para una cooperación estrecha y sin fisuras entre nuestros dos Gobiernos en los preparativos de contingencia para un resultado no negociado”.

El segundo de Fabian Picardo en el gobierno gibraltareño insiste en que, si bien el Reino Unido y Gibraltar están comprometidos con la consecución de un tratado entre la UE y el Reino Unido, y siguen trabajando para alcanzar ese objetivo, “también estamos colaborando para revisar los planes de contingencia”.

bién entrar dentro de la moratoria, dado que los efectos de la no consecución de un acuerdo sobre Gibraltar en plazo equivaldrían, hasta cierto punto, a que España no está tampoco preparada.

**GIBRALTAR** El Grupo Transfronterizo señala la necesidad de un tratado que permita el desarrollo económico y la cooperación a ambos lados

## Empresas y sindicatos señalan el efecto demoledor del ‘no acuerdo’

**MADRID** | El Grupo Transfronterizo, entidad que engloba organizaciones sindicales, empresariales y del ámbito social y vecinal a ambos lados de la Verja de Gibraltar, ha advertido del “efecto demoledor” que se puede producir si no se acuerda el tratado de Gibraltar.

El colectivo se reunió ayer

Las entidades dentro del GT se reúnen también con Albares para ser informados sobre la negociación

por la mañana, como estaba previsto, con el ministro de

Exteriores de España, José Manuel Albares, el día después de que el miembro del gobierno de Pedro Sánchez mantuviese un encuentro con los alcaldes del Campo de Gibraltar y representantes de la Mancomunidad de Municipios del Campo de Gibraltar, la Diputación Provincial de Cádiz y la Junta de Andalucía.

Desde el colectivo señalan que “hemos reclamado durante años un tratado que permita mantener y potenciar los niveles de cooperación transfronteriza de nuestra zona; salvaguardando las condiciones de vida y de trabajo de la ciudadanía”.

Recuerdan, asimismo, que “siempre hemos valorado de forma muy positiva el acuerdo político del 31 de diciembre de 2020, conocido como el Acuerdo de Nochevieja, toda vez que venía a responder a los anhelos de la sociedad representada en el GT”.



El Grupo Transfronterizo, reunido con Albares en Madrid. VIVA CG

**Campo de Gibraltar** | Algeciras**FORMACIÓN** Oferta de la UCA

# Los Cursos de Otoño, del 21 de octubre al 22 de noviembre

**TEMÁTICAS** Salud y actividad física, biogás o aguas residuales, propuestas

**Viva CG**

**ALGECIRAS** | El alcalde de Algeciras, José Ignacio Landaluze, y los vicerrectores de Sostenibilidad y Cultura de la Universidad de Cádiz, Gonzalo Sánchez Gardey, y del Campús Bahía de Algeciras, María de la Luz Martín Rodríguez, presentaron ayer tarde la edición número 27 de los Cursos Internacionales de Otoño de la UCA en Algeciras y con subselección en Tetúan, que se celebrarán desde el 21 de octubre al 22 de noviembre.

Los cursos abordarán este año cuestiones, en forma de seminarios, relacionadas con la actividad física y la salud, el biogás verde, el tratamiento y la reutilización de las aguas residuales, o la importancia de la figura de Paco de Lucía para los investigadores.

A ello se unirán las conferencias que serán impartidas en el Museo Municipal en torno al legado de Antonio Viñas de Roa, y que servirán para poner el broche final a

esta edición de los cursos.

Junto a estas actividades formativas podrá ser visitada en el Centro Documental José Luis Cano la exposición de Ricardo Martín Las caras del tiempo. Además, se ha recordado que en esta edición las matriculaciones serán gratuitas para todas las personas censadas en Algeciras y existe un programa de becas financiadas por el Banco Santander que quieren tomar parte en los cursos.

Tanto Sánchez Gardey como Martín Rodríguez coincidieron en resaltar el excelente nivel de estas jornadas muy trabajadas y de gran nivel que un año más destacarán por su dinamismo y variedad.

Finalmente, ambas partes destacaron las "excelentes relaciones" que ambas instituciones mantienen y que se van afianzando con la puesta en marcha de iniciativas como estos cursos, y han apostado por seguir trabajando en esta línea.

**SOCIEDAD**

**UN ATRACTIVO CULTURAL Y TURÍSTICO.** El alcalde de Algeciras, José Ignacio Landaluze, recibió ayer a la delegada territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en la provincia de Cádiz, Tania Barcelona, en una visita a las Factorías Romanas de Salazón de la calle San Nicolás. El proyecto, que forma parte de la Estrategia DUSI y ha sido cofinanciado en un 80% por el Programa Operativo Feder Plurirregional de España 2014-2020, ha contado con un presupuesto de 311.750 euros. Estas nuevas instalaciones ofrecen un recorrido que comienza con la entrada desde el parque Smith, a través de una pasarela que guía a los visitantes por los diferentes espacios del yacimiento. Varios paneles informativos explican su valor histórico y patrimonial.

**SOCIEDAD** En situación de vulnerabilidad y víctima de violencia

## Aplazan el desahucio a una mujer con dos hijas enfermas en Los Toreros

**A.S. / ALGECIRAS** | Buenas noticias para Saray, una mujer con dos hijas que ha estado a punto de quedarse literalmente en la calle. Esta madre de dos niñas enfermas, en situación de vulnerabilidad y víctima de violencia de género, iba a ser desahuciada de su vivienda en la barriada de los Toreros, en Algeciras, concretamente en la calle Cara Ancha, número 1. Saray se quedó con el usufructo de la vivienda, pero también con las deudas que su exmarido dejó con el banco por la hipoteca y, por lo tanto, es a ella a quien se le transmite la obli-

gación de abandonar el domicilio.

La comisión judicial que ha acudido al desahucio le concede el aplazamiento de

un mes con posibilidad de un mes adicional, tiempo durante el que ha recomendado que busque alternativa en servicios sociales.



Saray, la mujer que iba a ser desahuciada, ayer. **VIVA CG**

**SUCESOS**

## Interceptan una tonelada de hachís que iba hacia Algeciras

**MADRID** | La Policía Nacional ha detenido a cuatro integrantes de un entramado de tráfico internacional de drogas a los que les ha intervenido casi 1.200 kilos de hachís en treinta fardos que almacenaban en una finca rústica de una localidad de la sierra de Madrid y que han ingresado en prisión por orden judicial.

Han sido arrestados en el momento en el que se producía la entrega de la droga que iba a ser distribuida hacia Algeciras y Lyon (Francia), informa la Dirección General de la Policía.

La investigación se inició a raíz de una información que señalizaba la existencia de la citada finca que estaría siendo utilizada por una organización como lugar de almacenamiento y ocultación de grandes cantidades de hachís para su posterior distribución.

La información apuntaba a que se iba a producir una entrega de estupefaciente en una localización concreta que coincidía con la de la finca y que a dicho lugar se desplazarían dos vehículos para su transporte. Con estos datos los investigadores establecieron un dispositivo

Los agentes interceptaron en ese momento a los investigados, procedieron a la detención de cuatro integrantes del entramado y encontraron en los vehículos 24 fardos de hachís y un arma de fuego con munición.

**POLÍTICA** Quejas en seguridad

## Arrabal dice que la Junta "incumple" con las FCSE

**ALGECIRAS** | La diputada autonómica socialista por Cádiz Rocío Arrabal aseguró haber constatado ayer en sede parlamentaria que el gobierno de la Junta de Andalucía sigue "incumpliendo" sus compromisos con los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado destinados en el Campo de Gibraltar, a los que hace ya varios meses prometió "medidas de apoyo es-

pecíficas" en el ámbito de las competencias autonómicas, y de las que a día de hoy "sigue sin haber nada".

Así ocurrió durante la respuesta del consejero de la Presidencia, Interior, Antonio Sanz, a la pregunta realizada por Arrabal en la comisión correspondiente, en la que "como ya esperábamos, se ha limitado a contestar con evasivas", sentenció la socialista.

**INMIGRACIÓN** Ya está en prisión

## Pilotaba una embarcación con 19 inmigrantes

**ALGECIRAS** | Agentes de la Policía Nacional han detenido en Algeciras a un hombre de 20 años de edad como presunto autor de pilotar una embarcación de recreo que fue interceptada en alta mar por el Servicio Marítimo cuando pretendían entrar en España de forma clandestina con 19 ciudadanos extranjeros. Tras ser puesto a disposición judicial, se decretó su ingreso en pri-

sión.

La investigación se inició al interceptar una embarcación sospechosa en alta mar. La intervención se llevó a cabo por Salvamento Marítimo, que trasladó a los involucrados al Puerto de Algeciras. Además, la embarcación, que previamente había sido sustraída en un puerto deportivo de la Costa del Sol, transportaba a 19 personas, a pesar de contar

**SOCIEDAD** Igualdad y Bienestar Social

## Empleabilidad femenina en zonas desfavorecidas

**ALGECIRAS** | La Delegación de Igualdad y Bienestar Social, en coordinación con la Delegación de Fomento Económico y Empleo y el Programa Preparadas de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta, han colaborado para poner en marcha en Algeciras nuevas acciones formativas de capacitación digital para mujeres.

El próximo martes, 15 de oc-

tubre, comienza a impartirse la primera de las acciones formativas presenciales dirigidas a desarrollar las habilidades para la empleabilidad y el emprendimiento digital entre mujeres de zonas desfavorecidas.

El Programa PREPARADAS es una iniciativa de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo con fondos Next Generation.



## Campo de Gibraltar

**TARIFA** La consejera, en la gala de los premios de Roja Directa

# Loles López, premiada por su defensa del colectivo LGTBI

**DISCURSO** Tomillero pone en valor la apuesta de la Junta activando la primera secretaría general de diversidad



Entrega de los premios de Roja Directa en la gala celebrada en Tarifa. VIVA CG

### Viva CG

**TARIFA** | La consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, Loles López, ha recibido este jueves el premio honorífico en los Premios Roja Directa Diversidad 2024 que concede esta asociación en una gala que ha tenido lugar en el teatro municipal Alameda de Tarifa (Cádiz).

En concreto, la consejera ha sido premiada con la distinción honorífica y el coordinador de Diversidad de la Junta, Francisco Obes, en la categoría de Inclusión Social. El galardón de López lo ha recogido la secretaria general de Familias, Igualdad, Violencia de Género y Diversidad, Concepción Cardesa. Los premios 'Roja Directa Diversidad' celebran este año su sexta edición y constituyen un reconocimiento a las personas, entidades e instituciones por su

labor realizada, de forma solidaria, por los derechos humanos en materia de diversidad y del colectivo LGTBI+.

La consejera ha agradecido a la Asociación Roja Directa estos galardones ya que supone "todo un orgullo y un aprendizaje cada día" recibir un premio de este tipo y de una entidad que es un referente en diversidad. "Junta a personas como Jesús Tomillero aprendo como conseguir una sociedad más libre y justa. Esto se llama respeto, libertad e igualdad". Además, ha señalado que "conseguir un premio siempre es de agradecer, pero cuando te reconoce una entidad como la Asociación Roja Directa Andalucía LGTBI+ la alegría es más profunda porque realizan una labor muy comprometida contra la LGTBIfobia en Andalucía".

López ha resaltado que "Andalucía no se entendería sin el colectivo LGTBI+ porque esto va de personas. Da igual a quién quieras, esto va de ser buenas personas, ser libres y felices". Mientras, el alcalde de Tarifa, Pepe Santos, ha agradecido el reconocimiento y ha manifestado que "hoy es un día muy importante y emotivo" para el municipio. "Hay que luchar, luchar y luchar por este colectivo que se merece el respeto de todos", ha subrayado, y ha insistido en que "hay que respetar la identidad de cada uno".

Por su parte, el presidente de Roja Directa, Jesús Tomillero, ha destacado la labor del Ayuntamiento de Tarifa y la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad y ha puesto en valor que tenga la primera Secretaría General de Diversidad.

**INDUSTRIA** Será progresivo por secciones

# Acerinox comienza el sábado a aplicar su ERTE en Palmones

**LOS BARRIOS** | La empresa metalúrgica Acerinox comenzará mañana a aplicar un Expediente de Regulación Temporal (ERTE) de Empleo a sus trabajadores como una de las medidas pactadas en el acuerdo que puso fin a la huelga que mantuvo la factoría parada durante 4 meses y medio.

Esta medida se aplicará progresivamente por secciones y respetará las vacaciones solicitadas por la plantilla durante el mes de octubre.

La primera sección afectada será Acería, el sábado, que cesará el trabajo a las 6:00 de mañana de mañana (salvo Esmerilado, que comienza su parada a la misma hora del día siguiente. En cuanto a la parte correspondiente al puerto, queda pendiente de definición cuándo

parará, y esta parada será, señala la factoría, en función de la actividad prevista. Por último, en Refractorios la parada también se avisará con previo aviso, pero aún no está definida.

El personal de Laminación en Caliente comenzará la parada con carácter general el domingo a la misma hora, a excepción de Taller de Plates, que queda excluido del ERTE por el momento.

El resto de departamentos (oficinas, funciones de soporte) están aún pendientes de fecha.

Como se recordará, la aplicación de este ERTE fue uno de los principales puntos de fricción al final de la negociación para parar la huelga, y de hecho el sindicato ATA manifestó en su momento su rechazo a la aplicación de esta medida.

**LA LÍNEA** Oposiciones a Policía Local

# Aspirantes a agentes inician un curso en la IESPA

**LA LÍNEA** | Un total de 21 aspirantes pasaron la quinta y última prueba convocada en las oposiciones para cubrir 17 plazas de policías locales, correspondientes a la Oferta de Empleo Público 2021, 2022 y 2023. De ellos, se han seleccionado a 15 para ser nombrados funcionarios en prácticas, debido a que dos de los 17 admitidos están

aún pendientes de conocer los resultados de pruebas médicas.

El lunes, estos quince aspirantes iniciarán un curso del Instituto de Emergencias y Seguridad Pública de Andalucía (Iespa) en la Casa de la Juventud, y tras superar esta etapa formativa serán nombrados funcionarios de carrera.

**TRIBUNALES**

# Atribuyen a Ábalos un chalet en Alcaidesa en la trama 'Koldo'

**MADRID** | La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, dentro de la investigación del denominado Caso Koldo, ha apuntado que el exministro de Transportes, José Luis Ábalos, llegó a "disponer" de un chalet La Alcaidesa-en La Línea de la Concepción- y pudo incluso poner "en alquiler y poder obtener así rendimientos económicos". Dicha propiedad, señalan los agentes, fue adquirida por De Aldama por valor de 526.000 euros empleando sociedades presuntamente controladas por Claudio Rivas, socio del empresario.

En esencia, los investigadores insisten en que hay indicios suficientes, "obtenidos de manera directa del material obrante en la causa", que "vincularían la participación de Ábalos en los contratos investigados, con la compra por parte de De Aldama de un chalet para el propio exministro".

La UCO ha atribuido al exministro un "papel relevante" y de "responsabilidad" en la presunta trama y ha pedido al juez de la Audiencia Nacional que le investigue.

En un nuevo informe, los agentes inciden en que "la enumeración lógica de indicios expuestos hasta este momento ofrece una aproximación a los hechos en la que Ábalos adquiere un papel relevante y de responsabilidad en su relación directa con Koldo, Aldama y la organización criminal.

**SAN ROQUE** Espléndido programa hoy en el certamen flamenco

# Diego Amador y Reina Gitana en la Biental

**SAN ROQUE** | Hoy prosiguen las actividades de la V Biental de Flamenco con el espectáculo de Diego Amador y Reina Gitana en el Teatro Juan Luis Galiardo. Dará comienzo a las 20.30 horas y el precio de las entradas es 10 euros.

Diego Amador es un pianista, compositor y cantautor conocido como el "Ray Charles gitano", por su fusión entre el flamenco y el jazz, y ha actuado con grandes estrellas de ambos géneros, como

La entrega del galardón a Miguel Poveda será el acto con el que culminará esta cita flamenca

Camarón de la Isla o Chick Corea. Nacido en 1973 en Sevilla, es hermano de Raimundo y Manuel Amador, fundadores del grupo Pata Negra, con los que tocó la batería de

manera esporádica. Ha estado nominado a los Grammy Latinos.

Reina Gitana es una artista jerezana educada entre el arte jondo y la música clásica, y fue la primera mujer de etnia gitana en obtener el título de profesora de piano. Rosario Lazo Montoya nació en 1974, y ha actuado con grandes del flamenco de Jerez como El Torto o María Terremoto.

Conferencias, recitales y actuaciones, junto a la entre-

ga del galardón de la Biental a Miguel Poveda conforman las actividades programadas por la delegación de Cultura para la V Biental de Arte Flamenco Canela de San Roque, que se va a desarrollar en el Teatro Juan Luis Galiardo hasta el 19 de octubre.

El cartel de esta V Biental "Canela de San Roque" es obra del pintor local Isaac Cruces, y evoca al cantaor sanroqueño en una de sus actuaciones.

**LOS BARRIOS** En calle Las Alondras



**OBRAS DE PLUVIALES.** El alcalde de Los Barrios, Miguel Alconchel, ha visitado este mediodía junto a la concejala de Urbanismo, Sara Lobato; y la delegada de Guadacorte; Geli Ferral, las obras de la nueva red de pluviales en la calle Las Alondras, en Guadacorte, por un valor de 145.000 euros.

El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha rechazado el recurso de apelación y confirmado las penas de 21 años de prisión impuestas por la Audiencia de Almería a tres hombres condenados por la violación grupal de una mujer a la que conocieron en una playa de Pulpí (Almería).

**PARTIDOS Destacan que la situación en la actualidad demuestra “un claro alejamiento del electorado andaluz”**

## Militantes críticos del PSOE andaluz anuncian una alternativa a Espadas

**MOVIMIENTO** Como paso previo, la oposición interna a la actual dirección socialista regional se ha organizado en torno a una plataforma denominada ‘Bases Andaluzas Socialistas’

SEVILLA/CÁDIZ. EFE | Los críticos a la actual dirección del PSOE andaluz se han organizado en torno a una plataforma denominada *Bases Andaluzas Socialistas* y han anunciado que van a presentar una alternativa a la liderada por el secretario general, Juan Espadas, quien presentará su candidatura a la reelección. “El movimiento de base del socialismo andaluz, *Bases Andaluzas Socialistas*, ya trabaja para presentar un nuevo proyecto de integración y unidad que conforme una alternativa de cara al 15 Congreso regional del PSOE de Andalucía que se celebrará a comienzos del próximo año”, después del cónclave Federal, anuncia este colectivo en un comunicado.

Bases Andaluzas Socialistas ha publicado un manifiesto, firmado por ocho militantes (uno por provincia) y sin una “cabeza visible”, en el que se recoge que se trata de un movimiento que “suma e integra” a militantes socialistas que apoyaron a “distintas candidaturas” en las primarias del 14 Congreso Regional, en el que concurrieron Juan Espadas, Susana Díaz y Luis Ángel Hierro.

La plataforma alternativa a la actual dirección aboga por

### El apunte

#### Espadas se siente respaldado por la base

El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, aseguró ayer que el respaldo en estos momentos de la militancia a la dirección regional es “indiscutible” como lo prueba los avales logrados en las listas de delegados andaluces para el Congreso Federal, y recordó que aún no es el “momento” del cónclave regional. Según explicó, las listas han obtenido resultados “muy por encima” del máximo número de avales que se requiere.

una “transformación profunda” en su acción política y una “regeneración y renovación” del proyecto, que tenga “decisión propia” en la defensa de los intereses de Andalucía, después de cuatro derrotas electorales del PSOE, una caída del suelo electoral a los 880.000 votos en las autonómicas de 2022, con 30 diputados socialistas frente a los 58 del PP y con las últimas encuestas indicando un empeoramiento dramático.



El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas. EFE/JULIO MUÑOZ

Destacan que la situación del PSOE andaluz en la actualidad demuestra “un claro alejamiento del electorado andaluz” y abogan por un partido “participativo”, que recupere la actividad interna, “inclusivo”, para acabar con las exclusiones, y “activo” en la labor de oposición con el objetivo de volver a gobernar en Andalucía.

Igualmente, proponen un partido “abierto”, que ensanche la militancia y rompa la di-

námica endogámica que ha alejado al PSOE de la sociedad andaluza, y que sea “autónomo y leal”, porque la andaluza es una federación que representa a más del 25 % del partido y debe poder generar “liderazgos autónomos, sin condicionamientos externos”.

El documento está firmado por Ramón Soto Carrillo (Almería), militante de la agrupación de Carboneras, exsecretario general de Juventudes Socialistas de Almería, y miem-

bro del Comité Director del PSOE-A; Juan Luis Belizón (Cádiz), militante de la agrupación local de Chiclana y exdelegado del Gobierno de la Junta en Cádiz. También aparece Teresa Alonso Montejo (Córdoba), militante de la agrupación de Lucena, miembro del Comité Director del PSOE-A, y portavoz socialista en el Ayuntamiento de Lucena; y Juan José Martín Arcos (Granada), de la agrupación de Pinos Puente, que fue diputado en el Parlamento de Andalucía.

Francisco Javier Martínez Ayllón (Huelva), exconcejal de Aljaraque y ex diputado provincial; María de los Ángeles Jiménez Samblás (Jaén), miembro del Comité Provincial del PSOE de Jaén y exdelegada de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Jaén, son otros de los firmantes. Asimismo, firman el manifiesto José Ortiz García (Málaga), militante de Torremolinos, miembro del Comité Federal del PSOE y exalcalde de Torremolinos, y Pedro Atienza Montero (PSOE de Sevilla), militante de la Agrupación Local Sur Rosa Luxemburgo de Sevilla y profesor titular de Economía Pública de la Universidad de Sevilla.

### CONTRATOS SAS

## PP y PSOE se reprochan los contratos en sus etapas de gobierno

SEVILLA. EFE | La consejera de Economía, Carolina España, y la diputada del PSOE andaluz Alicia Morillo se reprocharon ayer en comisión parlamentaria el abuso en la utilización de los contratos de emergencia realizados por la administración de la Junta en sus distintas etapas de gobierno en Andalucía.

En comisión parlamentaria para informar de la contratación pública de la Junta, la consejera defendió los contratos de emergencia que hizo el Servicio Andaluz de Salud (SAS) en la pandemia porque se justificaban por la covid, contaron con informes jurídicos, sin ser preceptivos y se publicaron en el portal de transparencia, mientras acusó al PSOE de haber recurrido a estas prácticas durante su etapa de gobierno en la Junta “sin covid, a dedo y sin publicarlo en el portal de transparencia”.

España incidió en que el PSOE “ha fabricado un escándalo” como “cortina de humo para tapan las cesiones a los independentistas catalanes y a los herederos de los asesinos de ETA” y recordó la “loca que tienen los socialistas de ser los reyes de corrupción por desviar 600 millones con el fraude de los ERE”.

La diputada del PSOE Alicia Morillo denunció que el PP ha puesto como “excusa la crisis sanitaria para hacer un uso abusivo de la contratación para dar millones a dedo” y “lo ha prolongado en el tiempo con el método del fraccionamiento sin atender los avisos de los interventores” y todo esto ha coincidido con un aumento de las transferencias de recursos a la sanidad privada “mientras los andaluces hacen cola para coger cita en su centro de salud”, lamentó. Defendió la denuncia del PSOE basada en los informes de la Intervención y de la Cámara de Cuentas de que hay 758 millones bajo sospecha por el uso de la contratación de emergencia y 458 millones por contratos fraccionados en el SAS.

**RESIDUOS Con el fin de que puedan “hacer las inversiones necesarias” para la correcta prestación del servicio**

## Los ayuntamientos reclaman a la Junta el reintegro de la tasa de residuos

CÓRDOBA. EFE | La Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) reclamó ayer a la Junta de Andalucía que a los ayuntamientos andaluces se les reintegre la recaudación de la tasa de residuos que tienen que “implantar por obligación” por directiva europea y que han estimado en un importe total de

200 millones de euros al año. El presidente de la FAMP y alcalde de Córdoba, José María Bellido, explicó en conferencia de prensa que la Ejecutiva del órgano de representación de los ayuntamientos andaluces ha acordado por “unanimidad” que la recaudación de la tasa “vaya a los ayuntamientos” ya que son

las instituciones que “tienen que poner esa tasa” y prestar el servicio. Bellido expuso que con esa recaudación para los ayuntamientos se pueden “hacer las inversiones necesarias” para la correcta prestación del servicio y que los municipios “dejen de depositar esos residuos en vertedero”, y a su vez, se cumpla “con

la directiva europea” que permita “dejar de pagar” dicha tasa, que actualmente recauda la administración regional. Además, la FAMP elaborará una “guía” para los ayuntamientos para que la “implantación” de la tasa sea más fácil ante una “derivada técnica compleja” y evitar “que luego haya litigiosidad y

conflictividad” y el nuevo impuesto pueda ser “recurrido” en los tribunales.

Por otro lado, los ayuntamientos andaluces también han acordado por unanimidad que se lleve a cabo una “reforma legislativa” para “aumentar el límite de la contratación menor” en los municipios ya que el actual límite de 15.000 euros se estableció “hace más de 10 años” y “la vida ha subido”.

Bellido defendió que se trata de un problema “común” de todos los municipios y todos los partidos representados en el seno de la FAMP.

CASO KOLDO Apunta además que informó a Sánchez de que iba a reunirse con Delcy Rodríguez

# La UCO pide al juez investigar a Ábalos por su “papel relevante”

**AEROLÍNEA** La Guardia Civil señala que Aldama se habría valido de su relación con el ministro y Koldo para “influir” en la concesión del rescate de Air Europa

MADRID. EFE | La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha planteado al juez que investiga el caso Koldo en la Audiencia Nacional la necesidad de investigar al exministro de Transportes y actual diputado José Luis Ábalos por los indicios existentes de su “papel relevante y de responsabilidad” en la trama.

En un informe de 232 páginas remitido al juez Ismael Moreno, al que ha tenido acceso EFE, la UCO señala que el presunto conserje de la trama, Víctor de Aldama -a quien un juez ha enviado este jueves a prisión por un presunto fraude de hidrocarburos-, se habría valido de su relación con Ábalos y su asesor Koldo García para “influir” en la concesión del rescate de Air Europa.

Los investigadores mencionan los pagos en efectivo que supuestamente recibió Koldo García por parte de Víctor de Aldama y que perseguían -dicen- su acceso tanto al exasesor del exministro como al propio Ábalos, a quien se referían como “el jefe”.

“Esos pagos en efectivo -añade el informe- fueron acompañados de otras contraprestaciones también a Ábalos”, quien, de ser investigado, sería ante el Tribunal Supremo dada su condición de aforado. De momento, el juez Moreno ha pedido al Congreso acreditar dicha con-

## El apunte

### El Gobierno tiene preocupación “cero”

■ ■ El Gobierno tiene en estos momentos preocupación “cero” tras el último informe de la UCO sobre el caso Koldo en relación con el polémico viaje de la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, en enero de 2020, según fuentes del ejecutivo. El Gobierno insiste en que no la autorizó y no se produjo, aunque el avión en el que viajaba tomó tierra en Madrid porque la tripulación debía descansar.



El diputado del Grupo Mixto José Luis Ábalos. EFE/SERGIO PÉREZ

dición.

La UCO explica que los contratos de mascarillas investigados se gestaron en “un contexto marcado por la premisa de que De Aldama, con la acción permanente de Koldo como intermediario, tenía un nivel de acceso prácticamente ilimitado a la esfera del Ministerio, incluido el propio ministro”.

Y menciona, por ejemplo, uno de esos contratos, adjudicado por Puertos del Estado y en el que la actuación de Ábalos “habría resultado crucial”.

Dice la UCO que el ex secretario general de este organismo Álvaro Sánchez Manzan-

res llegó a decirle a su presidente que el asunto “ya se había despachado entre el subsecretario de Transportes y ‘José Luis’, en referencia a Ábalos -dice el informe-, “quien terminaba por decidir que se continuara con la ejecución del contrato”.

La Guardia Civil cree que Koldo García era el “elemento de conexión” con el entonces ministro, pero también señala que el exasesor retransmitía “instrucciones directas de Ábalos”, que “se encontraba a cargo del contrato con Soluciones”.

### Delcy Rodríguez

La Unidad Central Operativa

de la Guardia Civil (UCO) recoge además en su informe sobre el exministro José Luis Ábalos un “pantallazo” de un mensaje en el que informaba al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de que la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, quería reunirse con él “discretamente”.

Esa imagen figura en el informe que la UCO ha enviado al juez que instruye el caso Koldo en la Audiencia Nacional en el que pide que se investigue a Ábalos por su “papel relevante” en la trama, un documento que recoge esa captura de pantalla que habría enviado Ábalos a su asesor Koldo García.

PARTIDOS Lo tacha de “antidemocrático”

# Monasterio deja la Asamblea de Madrid y arremete contra VOX

MADRID. EFE | La portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, Rocío Monasterio, ha entregado su acta de diputada en la Cámara regional tras ser relegada de la Secretaría General de Vox Madrid por la dirección nacional del partido, a la que acusa de olvidarse de la “democracia interna”.

En declaraciones a los medios en los pasillos de la Asamblea, Monasterio comunicó esta decisión de dejar la vida política y cargó contra la dirección de Vox porque considera que con su destitución “dejan en el olvido la democracia interna”.

“A la vista de que hoy no soy la persona de confianza del secretario general ni tampoco del presidente, me parece lógico y me parece honesto también

entregar mi acta de diputada, cosa que les anuncio formalizé ahora mismo en el Registro”, dijo Monasterio.

A los pocos minutos la acompañaron al Registro de la Asamblea los diputados de Vox Íñigo Henríquez de Luna, José Ignacio Arias y Jorge Cutillas.

Monasterio fue contundente en sus críticas a la dirección del partido de Santiago Abascal al recordar que “el de Vox Madrid era el único Comité Ejecutivo provincial que quedaba en España que había sido votado y elegido por todos sus afiliados”, por lo que criticó que ahora utilicen “la potestad de nombrar a dedo al siguiente Comité Ejecutivo de Vox Madrid” que ahora está liderado por José Antonio Fuster.

TIEMPO Amenaza con marejadas ciclónicas

# Una decena de muertos por el huracán Milton

MADRID. EFE | Las muertes por Milton en Florida aumentan al menos a diez, cinco de ellas debido a tornados ocurridos antes de su llegada al estado del huracán, que amenaza aún con marejadas ciclónicas el sureste de Estados Unidos.

Hasta el momento se han confirmado cinco muertes en el condado de St. Lucie, en la costa este de Florida, donde tocaron tierra “tornados de giro rápido” antes de la llega-

da de Milton. Las personas fallecieron después de que varios tornados provocados por Milton azotaran la zona el miércoles y tocaran tierra en un centro de personas mayores Spanish Lakes Country Village, ubicado en el norte de Fort Pierce. Milton es el segundo huracán que alcanza Florida en casi dos semanas, tras recibir el pasado 26 de septiembre el impacto del poderoso huracán Helene.

LEY ELA Con el consenso de todos los grupos, que urgen al Gobierno a que le dedique una dotación suficiente y elabore un “buen” reglamento

# El Congreso aprueba “por fin” la ley ELA

MADRID. EFE | El Congreso de los Diputados ha aprobado “por fin” la ley ELA, que servirá de “punta de lanza” a otras enfermedades similares, con el consenso de todos los grupos, que han urgido al Gobierno a que le dedique una dotación suficiente y elabore en el plazo de un año un “buen” reglamento que concrete el conjunto de beneficiarios.

“Jornada histórica”, “Día para la alegría” o “Justicia”

han sido las expresiones más utilizadas por los portavoces parlamentarios para celebrar la unanimidad en torno a una ley que, no obstante, quisieron agradecer a sus verdaderos responsables: las entidades de pacientes con esclerosis lateral amiotrófica que llevan años reclamándola.

En presencia de 37 de ellos y de sus cuidadores, entre ellos el exfutbolista Juan Carlos Unzué o el senador socia-

lista Juan Ramón Amores, que siguieron el pleno desde la tribuna sin poder contener la emoción, la Cámara Baja avaló ayer el texto refundido de PP, PSOE, Sumar y Juntos aprobado en la Comisión de Derechos Sociales con la previsión de que pase su último trámite en el Senado este mismo mes.

Por parte del PP intervino su líder, Alberto Núñez Feijóo, que comenzó dando las

gracias a las entidades precursoras de esta ley. “Esta es vuestra casa: podéis seguir contando con nosotros”, les aseguró.

La ley que llega con un retraso de casi tres años, en los que cientos de personas han recibido el letal diagnóstico, y un tiempo que Feijóo dijo ser “consciente” de que no se les va a poder “devolver”. Insistió en que la ley ELA es un “motivo de orgullo”, pero de

## El apunte

### Su coste económico

■ ■ Un paciente en fase avanzada, que requiere cuidados en todas sus actividades diarias, debe asumir un coste anual de 114.000 euros, que baja a los 94.000 euros en fase intermedia, entre gastos fijos y recurrentes.

poco servirá si no se la dota anualmente con 250 millones de euros para la puesta en marcha de medidas como la agilización del reconocimiento de discapacidad y dependencia, la asistencia 24 horas en fases avanzadas o el mantenimiento de la base de cotización de los cuidadores que deben abandonar sus trabajos sin que afecte a su pensión futura.

Maribel García, del PSOE, también elogió a los pacientes por su “ejemplo de resiliencia y dignidad” y ha querido trasladarles su más “profunda gratitud”.



## Entrevista

**María Inés López-Ibor****Psiquiatra**

Considera que se están "psiquiatrizando" todos los malestares de nuestras vidas, lo que provoca que las personas se vuelvan más vulnerables y atribuyan esas situaciones a un trastorno mental cuando realmente no lo tienen. Lo asegura en la siguiente entrevista, en el

marco del Día Mundial de la Salud Mental, que se celebró ayer 10 de octubre, y en la que incide en la existencia aún del estigma en torno a las personas con enfermedad mental pero también en la necesidad de que éstas puedan acceder a los recursos necesarios y haya mayor investigación.

# “Estamos psiquiatrizando todos los malestares de nuestras vidas”

MADRID. EFE

López-Ibor, hija y nieta de psiquiatras y catedrática de Psiquiatría de la Universidad Complutense de Madrid, ha participado estos días en la presentación del Foro Permanente de Salud Mental López-Ibor, que nace de la colaboración entre la Fundación Ortega-Marañón y la Fundación Juan José López-Ibor.

Precisamente, acabar con el estigma que sufren las personas con trastornos mentales es uno de los objetivos de este Foro, pero también divulgar los avances en los tratamientos y dar a conocer las enfermedades mentales, indagar en la prevención y distinguir entre los trastornos y la salud mental.

“La salud mental habría que enfocarla en positivo. Las enfermedades, el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades es otra cosa”, sostiene la psiquiatra, quien es presidenta de la Fundación Juan José López-Ibor y vicepresidenta segunda de la Fundación Ortega-Marañón.

Con la pandemia se empezó a hablar más de la salud mental, indica López-Ibor, algo que valora pero advierte de que parece que todo el sufrimiento de las personas les llevan a padecer problemas de salud mental “y eso no es así”.

“Quizá estamos psiquiatrizando o medicalizando todos los malestares de la vida y eso quizá haga que algunas personas se vuelvan más vulnerables o que atribuyan todo a una enfermedad (...) Hoy en día utilizamos diagnósticos psiquiátricos para expresar nuestros malestares. Hay personas que dicen que tienen depresión, y a lo mejor lo que tienen es tristeza”, señala.

Abunda la psiquiatra en más ejemplos relativos a esta idea como lo que ocurre con la ansiedad, y subraya que ésta es una respuesta normal al estrés, pero entre tenerla y padecer un trastorno de ansiedad “hay un paso grande”, pero, además, el estar tristes por algo que ha ocurrido no quiere decir que exista una depresión.

“Eso nos hace victimizarnos un poco”, insiste.

Todo ello en un país, España, que es líder mundial en el consumo de benzodiazepinas, un dato por el que López-

“

Con la pandemia se empezó a hablar más de la salud mental, algo que valora pero advierte de que parece que todo el sufrimiento de las personas les llevan a padecer problemas de salud mental “y eso no es así”

Entre las seis cosas para estar bien se encuentran dormir y comer adecuadamente, cuidar la higiene, aprender algo nuevo, hacer ejercicio y, precisamente, tener periodos de silencio



EFE/ DAVID FERNÁNDEZ

Ibor muestra su preocupación y lo aacha, entre otros, a que “quizá ha habido un momento en el que se han prescrito con cierta ligereza y, luego, no se han ido retirando”.

Pero también por otros factores rela-

cionados con la cultura de la inmediatez, de querer acabar con el malestar con una pastilla cuanto antes, en lugar de trabajar en gestionar que no vuelvan a aparecer los problemas.

Sobre ello asegura que los profesiona-

les cada vez son más conscientes de este problema y del riesgo que conlleva, por lo que espera que poco a poco se vaya disminuyendo el consumo.

López-Ibor pone sobre la mesa el problema de las nuevas tecnologías y como pueden ser el origen de trastornos mentales, sobre todo en los adolescentes, que son una población más vulnerable.

“Ahora estamos en una época en la que tendemos a compararnos mucho. Cuando uno utiliza las redes y ve lo que le gustaría tener y no tiene, puede generar frustraciones”, añade la psiquiatra.

La era digital ha supuesto “muchísimo más estrés” en toda la población, porque “estamos permanentemente activados o estimulados y nuestro cerebro no está preparado para eso”, prosigue la psiquiatra.

Por eso, incide en la necesidad de la prevención y en este ámbito asegura que cada vez más investigaciones constatan que el ejercicio físico “es tan importante para la mente como para el cuerpo”.

“Treinta minutos de un paseo diario puede ser casi tan efectivo como una pequeña dosis de antidepressivo en depresiones leves”, recalca López-Ibor, quien reivindica los momentos de silencio porque en una sociedad, como la actual, en la que todo pasa muy rápido, el cerebro lo necesita, así como la serenidad y la calma.

En la línea de la prevención, la psiquiatra suele decir a sus pacientes que “cada día hay que hacer seis cosas para estar bien y dos para sentirse bien” y son “muy sencillas” pero también “muy importantes”.

Entre las seis cosas para estar bien se encuentran dormir y comer adecuadamente, cuidar la higiene, aprender algo nuevo, hacer ejercicio y, precisamente, tener periodos de silencio, unos cinco minutos de desconexión para descansar.

Y para sentirse bien, la psiquiatra propone hacer cada día una pequeña cosa por los demás, como, por ejemplo, llamar a un amigo que lo está pasando mal o hacer algo en casa para que la otra persona no lo tenga que hacer.

La segunda cosa para sentirse bien es saber que la vida tiene un sentido “para algo, para alguien, para nosotros”. ■



# VII JORNADAS NACIONALES DE PERIODISMO

San Fernando

22 NOVIEMBRE

2024

Centro de Congresos  
'Cortes de la Real Isla de Leon'

## “El fango mediático”

El papel de la prensa en la crispación política y social

09:30 horas. **Inauguración**

**Patricia Cavada**, Alcaldesa de San Fernando

**Almudena Martínez del Junco**, Presidenta Diputación Provincial de Cádiz

**Antonio Pulido**, Presidente Fundación Cajasol

**José Antonio Mallou**, Presidente de Publicaciones del Sur

10:00 horas. **Entrega Cuarto Premio Pepe Oneto de Periodismo:**

(Premio creado por Publicaciones del Sur)

**Olga Viza**, Periodista.



10:30 horas. **Pausa y café**

11:00 horas. **Mesas de análisis**

‘El fango mediático’ (El papel de la prensa en la crispación política y social)

**1ª Mesa redonda:**

**Carlos Cué** El País

**Estefanía Molina** Politóloga y periodista en EL PAÍS, la SER, Teletrece

**Paloma Esteban** El Periódico de España

Modera las mesas **Ana Huguet**

Directora de Contenidos de 7TV en la provincia de Cádiz

**2ª Mesa redonda:**

**Lucrecia Hevia** elDiario.es

**Carlos Rocha** El Confidencial

**Antonio Salvador** RTVA



\*Entrada libre hasta completar aforo. **Confirmación de asistencia:** confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Organizado por:



Patrocinan:



Colaboran:



POESÍA  
La mexicana Coral Bracho gana el XXI Premio García Lorca



REDACCIÓN | La poeta mexicana Coral Bracho ha ganado el XXI Premio Internacional Federico García Lorca entre las 38 candidaturas presentadas a este galardón que reconoce el conjunto de la obra poética de un autor vivo y que busca recuperar su impronta con una cuantía de 20.000 euros. Sus poemas más aclamados son *El amor es su entornada sustancia* y *Desde esta luz*.

**PREMIOS** La Academia Sueca destaca su estilo poético y experimental, que la han convertido en una “innovadora” de la prosa contemporánea

# El Nobel de Literatura reconoce la “intensa” prosa poética de la surcoreana Han Kang

**DIVISIÓN DE OPINIONES** Su elección fue recibida con sorpresa y diversidad de opiniones entre la crítica literaria sueca, desde quienes la califican de autora “fantástica” a otros que la consideran irrelevante y comercial

**COPENHAGUE. EFE** | El Nobel de Literatura distinguió ayer a la surcoreana Han Kang “por su intensa prosa poética que se enfrenta a traumas históricos y expone la fragilidad de la vida humana”.

Han Kang, la primera surcoreana en ganar este galardón, no destacaba en las quinielas previas, en las que se apuntaba a otras autoras como la china Can Xue y la antigua Jamaica Kincaid, además de a los australianos Gerald Murnane y Alexis Wright, después de dos años seguidos con premiados europeos.

La Academia Sueca destacó en su motivación del premio la “conciencia única” de Han de “las conexiones entre cuerpo y alma, los vivos y los muertos”, así como que su estilo poético y experimental la han convertido en una “innovadora” de la prosa contemporánea.

“La suya es una obra muy rica y compleja que abarca muchos géneros. Su prosa es muy intensa y lírica, tan tierna como brutal y, a veces, ligeramente surrealista”, dijo la escritora sueca y miembro del Comité Nobel Ellen Mattsson tras el anuncio.

Han Kang (Gwangju, 1970) procede de una familia vinculada a la literatura -su padre es un reputado novelista- y, aparte de por la escritura, se ha interesado mu-



Fotografía de archivo de la escritora surcoreana Han Kang, que es la ganadora del Premio Nobel de Literatura 2024. EFE/ALEJANDRO GARCÍA

cho por el arte y la música, lo que se ha reflejado en su obra.

Tras publicar sus primeros poemas en la revista *Literatura y Sociedad* en 1993, Han Kang debutó dos años más tarde con la colección de relatos *Love of Yeosu*, a la que siguieron otras obras narrativas, tanto novelas como relatos cortos.

Su éxito internacional llegó con *La Vegetariana* (2007), un libro en tres partes que narra las consecuencias “violentas” del rechazo de la protagonista a comer carne y que fue premiada con el Booker International en 2016.

El interés por los dramas históricos queda plasmado en obras como *Actos humanos* (2014), sobre la masacre

cometida por el ejército surcoreano en 1980 en su ciudad natal; y *We Do Not Part* (2021), basada en otro episodio similar ocurrido a finales de la década de 1940 en la isla de Jeju.

En *El libro blanco* (2016), una elegía dedicada a la hermana mayor de la narradora, muerta unas horas después de nacer, domina sin embar-

go de nuevo el estilo poético.

“El trabajo de Han Kang se caracteriza por una doble exposición del sufrimiento, una correspondencia entre el tormento físico y mental con conexiones estrechas con el pensamiento oriental”, resalta la Academia Sueca.

## Una elección inesperada

Su elección fue recibida con

sorpresa y diversidad de opiniones entre la crítica literaria sueca, desde quienes la califican de autora “fantástica”, como Ingrid Elam, de la televisión pública SVT, a otros que la consideran irrelevante y comercial.

“En cincuenta años nadie se acordará de ella”, afirmó en un debate en SVT Lyra Ekström Lindbäck, novelista y crítica de Dagens Nyheter, principal rotativo sueco.

Han Kang, la décimo octava mujer en ganar el Nobel de Literatura, sucede en el palmarés del premio al noruego Jon Fosse, reconocido por sus “innovadoras” obras de teatro y su prosa.

“Una gran noticia. La Academia Sueca me ha concedido el Premio Nobel de Literatura. Sin palabras. Gracias”, escribió Han Kang en su cuenta en la red social X (antes Twitter).

La escritora surcoreana se lleva los 11 millones de coronas suecas (968.000 euros, 1,1 millones de dólares) con que están dotados los Nobel este año.

La ronda de ganadores de los centenarios premios continuará hoy con el de la Paz, el único que se falla y entrega fuera de Suecia, en Oslo, por deseo expreso de Alfred Nobel, creador de los galardones, ya que en su tiempo Noruega estaba bajo soberanía sueca.

## Última prueba de la potencia de la cultura coreana

**MADRID. EFE** | El Nobel de Literatura a Han Kang es la última prueba de la potencia de la cultura coreana, que desde hace dos décadas no para de apabullar a Occidente con sus novedosas apuestas: el K-Pop, series como *El juego del calamar* o películas como *Parásitos*, que se llevó nada menos que cuatro Óscar en 2020. Su estilo

literario casa a la perfección con la imagen que se tiene mundialmente de Corea del Sur como un país que va por delante del resto en muchos ámbitos, incluida la cultura.

La primera señal de que la importancia de la cultura surcoreana excedía sus fronteras llegó con el fenómeno del K-Pop -abreviatura de música

pop coreana-, un producto muy estudiado a medio camino entre la música y la estética, que es justamente su característica más reconocible.

Canciones sencillas y pegadizas con una fuerte apuesta visual mediante espectaculares coreografías que han generado estrellas como el grupo BTS, Blackpink o Twice, algu-

nos de los nombres de un movimiento que surgió a principios de los noventa por la fusión de la música popular coreana con las influencias de la industria estadounidense, que conquistó rápidamente a la generación z.

Un fenómeno diferentes es el del cine, donde el éxito de *Parásitos*, que se llevó cuatro

Óscar en 2020 tras haber comenzado su carrera internacional con la Palma de Oro de Cannes, refrendó una cinematografía muy conocida en ambientes cinéfilos pero menos por el gran público. La llamada *nueva ola de cine coreano* se inició en la década de los 90 tras la llegada de la democracia a Corea del Sur y empezó a

alcanzar notoriedad a partir del 2000 con la complicidad del gobierno y de los festivales internacionales para dar a conocer el talento artístico. Park Chan-wook (*Old Boy* o *Decision to Leave*), Kim Ki-duk (*Hierro 30 Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera*), Kim Ji-woon (*Cobweb*, *Lee Chang-dong* (*Burning*) o Hong Sang-soo (*Noche y día*) son algunos de los realizadores habituales en los festivales desde hace dos décadas.



## Extra Pantallas

LA CRÍTICA DE LA SEMANA La secuela de 'Joker' es menos irreverente, entregada a la espesura de su narración

## Arthur Fleck, el paria atormentado en busca de la redención a través del amor

**MUSICAL** La arriesgada apuesta de Todd Phillips a la hora de retomar su aproximación al personaje del Joker es interesante, pero también se queda a medias, incluso como musical

Abraham Ceballos

La trayectoria de Todd Phillips como realizador ha sido de todo menos brillante hasta que sus impersonales comedias gamberras -*Road Trip (Viaje de pirados)*, *Aquellas juergas universitarias*, *Starsky & Hutch*, *Escuela de pingaños*- derivaron en un atrevimiento más sofisticado de la mano de la trilogía *Resacón en Las Vegas* y la interesante comedia de acción *Juego de armas*. Sin embargo, fue su aproximación al universo de *Batman*, de la mano del *Joker*, el que le hizo merecedor del reconocimiento de la crítica y el público a partir de una inesperada piqueta: hacer una película de *Batman* sin *Batman*. La prolongación del brillante artificio va más allá y aparece en forma de respuesta en el plano final de este *Joker: folie à deux*, aunque estamos ante uno de los escasos derroches de originalidad que pone en práctica su realizador en esta arriesgada apuesta a la hora de profundizar en la personalidad del protagonista, más Arthur Fleck que *Joker*, a partir de un desarrollo narrativo que se queda a medias, incluso en sus aspiraciones como sugerente musical, a causa de la espesura ambiental y el tono deprimente que, intencionalmente, imprime a las imágenes y a la propia historia.

A Phillips, en cualquier caso, hay que agradecerle el empeño y el riesgo asumido en el retrato de un paria atormentado y sin futuro que busca en este caso la redención a través del amor verdadero, como consecuencia del flechazo que siente por una compañera del psiquiátrico con la que conecta

Lady Gaga y Joaquin Phoenix en una de las escenas musicales que incluye esta segunda entrega de *Joker*. WARNER

■ **JOKER. FOLIE À DEUX** ★★★☆☆  
138'

Director: **Todd Phillips**Reparto: **Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Catherine Keener, Zazie Beetz, Steve Coogan**

emocionalmente y gracias a la cual va recuperando una autoestima que tiene más que ver con el personaje que con la persona que realmente es o aspira a ser, que es el ámbito en el que se debate esta segunda entrega: la ne-

cesidad de referentes populares y polarizantes para una sociedad contemporánea completamente desorientada. La película desemboca en ese enfoque definitivo a partir del combate permanente del protagonista -un entregado y minucioso Joaquin Phoenix- con el ambiente carcelario y represor de Arkham en el que discurre su vida y con su propio corazón, a partir de la influyente presencia de la mujer -una hipnotizante Lady Gaga, entre lo mejor de la película- que hace que la mú-

sica vuelva a brotar de su garganta para dar sentido a las emociones perdidas -en su mayor parte canciones procedentes del repertorio clásico de Broadway, aunque se reserva para el final el *True love will find you in the end* de Daniel Johnston, que sufrió problemas de salud mental durante muchos años-. Y sin embargo, todo eso que se hace tan evidente, carece, por otro lado, de emoción verdadera. No llega con la rotundidad de una claridad de ideas que se ha quedado en el guion.

## Notas al margen

CINE EN CASA

**Lo más destacado en 7 TV Andalucía**

7TV | El cine de 7 TV para este fin de semana arranca esta tarde con *La casa de los 7 halcones*, una de las célebres colaboraciones del director Richard Thorpe con Robert Taylor, y prosigue esta noche con una excelente película de Richard Brooks, *La leyenda de Lylah Clare*, con Kim Novak. Este sábado, a las 16 horas, otra alianza fecunda, la de Robert Redford con Sidney Pollack, en este caso con *El jinete eléctrico*, y por la noche una entretenida película de acción: *Objetivo Patton*. El domingo, a las 16 horas, palabras mayores: *El hombre tranquilo* de John Ford, dentro del ciclo de John Wayne.

FESTIVAL DE LONDRES

**Steve McQueen presenta 'Blitz'**

■ El Festival de Cine de Londres inauguró su 68 edición esta semana con el estreno mundial de *Blitz*, el nuevo film bélico del director británico Steve McQueen. La cinta se sitúa en el Londres de septiembre de 1940, y 'Blitz' hace referencia al nombre con el que se conoce a la campaña de bombardeos llevado a cabo por la Alemania nazi en la capital británica durante 57 noches consecutivas, que dejó decenas de miles de muertos.

## ESTRENOS DE LA SEMANA

## LA INFILTRADA

■ Basado en la historia real de Aranzazu Berradre, pseudónimo con el que se infiltró una policía nacional en la banda terrorista ETA durante 8 años. Cuando contaba apenas 20 años, la joven consiguió adentrarse en la izquierda abertzale, siendo la única mujer que convivió en un piso con dirigentes de ETA.

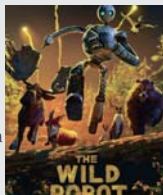
Dirección: **Arantxa Echevarría**  
Reparto: **Carolina Yuste, Luis Tosar, Víctor Clavijo, Nausicaa Bonnin**



## ROBOT SALVAJE

■ Película de animación de Dreamworks que cuenta el épico viaje de un robot -la unidad 7134 de Roz, 'Roz' para abreviar- que naufraga en una isla deshabitada y debe aprender a adaptarse al duro entorno, entablando gradualmente relaciones con los animales de la isla y convirtiéndose en padre adoptivo de un gosling huérfano.

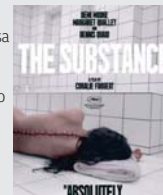
Dirección: **Chris Sanders**



## LA SUSTANCIA

■ 'Tú, pero mejor en todos los sentidos'. Esa es la promesa, un producto revolucionario basado en la división celular, que crea un alter ego más joven, más bello, más perfecto. Llega a los cines la polémica película presentada en el pasado Festival de Cannes con Demi Moore como principal protagonista.

Dirección: **Coralie Fargeat** Reparto: **Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Gore Abrams**



## LOS RADLEY

■ Los Radley son como cualquier otra familia... excepto por un pequeño detalle: son vampiros. Optando por un estilo de vida abstemio, conviven en perfecta armonía con sus vecinos, sin levantar sospechas. Sin embargo, sus hijos adolescentes sucumben a una irresistible sed de sangre humana.

Dirección: **Euros Lyn**  
Reparto: **Damian Lewis, Kelly MacDonal, Sophia Di Martino, Shaun Parkes**



**JEREZ** Se va a “facilitar las visitas a los templos” en los que radiquen las hermandades

# La Magna mariana se aplaza al día 19 “por causas de fuerza mayor”

**DECISIÓN** La Unión de Hermandades dice que se trata de un acuerdo “obligado” que prima “la seguridad de las personas” que participen

**Francisco C. Aleu**

**JEREZ** | La procesión magna mariana prevista inicialmente para este sábado ha sido ya aplazada al día 19 en vista de las adversas previsiones meteorológicas.

No obstante, las hermandades deberán solventar una serie de cuestiones, que entre otras cosas pasan por garantizar que las salidas procesionales sean compatibles con la celebración de diversos oficios religiosos programados con antelación para esa misma fecha.

La reunión convocada por el Consejo local de la Unión de Hermandades con los hermanos mayores de las cofradías participantes en la Magna mariana fue finalmente presidida por el obispo de Asidonia-Jerez, José Rico Pavés, que puso sobre la mesa algunos de los obstáculos que deben sortearse para garantizar que ese aplazamiento no ocasione daños a terceros.

Las hermandades asumieron el compromiso de “acometer cualquier actuación que fuera necesaria para salvaguardar” las ceremonias religiosas previamente programadas en los diferentes templos.

De hecho, en estos próximos días se terminará en qué iglesias y a qué horas hay celebraciones previstas para la tarde del sábado 19 para, llegado el caso, trasladar inclu-



La reunión de hermanos mayores fue presidida por monseñor Rico Pavés. ANDALUCÍA INFORMACIÓN

so las salidas de las cofradías a otros templos alternativos.

La decisión de aplazar al sábado 19 la Magna mariana se adopta “ante la alerta meteorológica prevista para estos próximos días” y teniendo en cuenta “las recomendaciones de los diversos organismos competentes en la materia”, entre los que se encuentran los servicios de Meteorología y Protección Civil.

Se trata de un acuerdo por tanto “obligado” que atiende “razones de caso fortuito y fuerza mayor” y que atiende “a la seguridad de las personas que pudieran participar y asistir a este evento”.

En principio, la procesión se desarrollará el sábado 19 “en los mismos términos en los que estaba programada para este 12 de octubre”.

## Visitas a los templos

Teniendo en cuenta las miles de personas que habían reservado ya estancias en Jerez para este fin de semana se va a “facilitar las visitas a los templos” en los que radiquen las hermandades que participen en la Magna mariana para que esas personas “puedan venerar a las sagradas imágenes”.

El aplazamiento también ha tenido en cuenta “al co-

mercio y la hostelería” de la ciudad, tanto a los empresarios como a los trabajadores y “respetando los compromisos adquiridos con los asistentes y visitantes”.

Por último, el Consejo local de la Unión de Hermandades agradece a las autoridades municipales y a la sociedad civil en su conjunto su disposición para adaptarse a la nueva fecha propuesta.

A partir de ahora será necesario resolver esas y otras cuestiones -como la sustitución de aquellas bandas con compromisos previos- y, sobre todo, esperar a la evolución del tiempo.

**GRANADA** RTVE emite un documental el día 12

# Aseguran que los huesos enterrados en Sevilla son de Colón

La investigación encabezada por Lorente trata de arrojar luz sobre el origen del navegante



Cristóbal Colón.

**GRANADA** | Investigadores forenses de la Universidad de Granada, liderados por el catedrático de Medicina Legal José Antonio Lorente, han confirmado este jueves, de forma definitiva, que los huesos de Cristóbal Colón enterrados en la Catedral de Sevilla son del descubridor de América.

Así lo ha comunicado Lorente durante la presentación del documental que el día 12 de octubre, Día de la Hispanidad, emitirá RTVE, si bien queda sin desvelar el otro enigma, que es el origen del almirante.

Según ha dicho Lorente, en los estudios de 2003, 2004 y 2005 se habló de una “compatibilidad posible” de que esos huesos fuesen de Colón, si bien era una probabilidad baja porque no había suficiente cantidad de ADN.

“Hoy se ha podido comprobar con unas tecnologías nuevas por lo que queda definitivamente afianzada esa teoría previa parcial de que los restos de Sevilla son de Cristóbal Colón”, ha señalado.

Lorente ha explicado que el dato es “exacto” por lo que fiabilidad desde el punto de vista del dato genético es “prácticamente absoluta” y

ha sido replicado por diferentes laboratorios.

Ha avanzado que la investigación será publicada por una revista científica internacional que es lo que hacen los científicos cuando tienen un resultado que quieren compartir.

Respecto a la cuestión que de la nacionalidad de Colón, José Antonio Lorente no ha dado una respuesta. Se espera que el enigma se resuelva en el documental que se emite el sábado 12.

La investigación encabezada por Lorente trata de arrojar luz sobre el origen del navegante, en torno al cual circulan varias teorías, si bien la más extendida e internacionalmente aceptada es que era de Génova (Italia).

Este trabajo, según explicó en su día el catedrático de Medicina Forense y director del proyecto, ha incluido el análisis de ADN de los restos óseos de los que se disponen de Cristóbal Colón, su hijo Hernando y su hermano Diego.

**ALMERÍA** La Abogacía del Estado se opone a la demanda interpuesta por Ecologistas

# Creen ya juzgada la limpieza de Palomares

**ALMERÍA** | La Abogacía del Estado ha solicitado a la Audiencia Nacional la “inadmisión” de la demanda interpuesta por Ecologistas en Acción para obligar al Ministerio para la Transición Ecológica (Miteco) a efectuar bajo plazo determinado la limpieza de la tierra contaminada con americio y plutonio de Palomares (Almería) al considerar que el colectivo aborda una cuestión ya juzgada toda vez que se serviría de la nueva redacción de

un artículo de la Ley de Energía Nuclear para obtener una “segunda oportunidad”.

En su escrito, la Abogacía del Estado destaca que este asunto ya fue resuelto por la Audiencia Nacional, que en junio de 2021 determinó que el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) no era el órgano competente para la retirada de unos 6.000 metros cúbicos de tierra contaminada y su correspondiente depósito, toda vez que la demanda se diri-

ge contra el Miteco.

La Abogacía cree que la pretensión de los ecologistas ya habría sido respondida por la Sala de lo Contencioso-administrativo, dado que en su pronunciamiento apuntó que “se estaban desarrollando las actuaciones legalmente establecidas” para reponer los terrenos; de manera que, según vislumbra, de admitirse el presente recurso se obtendría una respuesta coincidente con lo ya fallado.

El órgano de representación del Gobierno incide en el uso del Real Decreto-Ley sobre las consecuencias de la Guerra de Ucrania de 2022; un asunto que introduce un cambio en la Ley de Energía Nuclear que, para los Ecologistas, atribuye por primera vez al Miteco la competencia para efectuar la limpieza del área afectada por las bombas nucleares que cayeron accidentalmente sobre esta zona de Almería en 1966.

**SALUD** Hasta el 84% de la población andaluza

# Se disparan los casos de ansiedad y depresión

**C.GÓMEZ/ANDALUCÍA** | En Andalucía, el 84% de los encuestados asegura haber experimentado síntomas de ansiedad o depresión en el último año, según los datos del VII Estudio de salud y vida de Aegon. Esta cifra sitúa a la comunidad por encima de la media nacional, que se encuentra en el 72%. El informe, que analiza cómo la salud mental ha afectado a la po-

blación española, revela una notable diferencia entre regiones coincidiendo con que este jueves era el Día de la Salud Mental. El estudio también subraya que los síntomas son más comunes entre las mujeres (86,2%) que entre los hombres (77,9%). Además, destaca que las personas sin hijos (87,2%) son más propensas a experimentar estos problemas.



# Deportes 11.10.24

**FÚTBOL** La selección española sub-21 se impone en un disputado encuentro por 4-3 en el Estadio Municipal de La Línea de la Concepción

## La 'Rojita' sigue en racha

**REACIÓN** El combinado nacional se llegó a poner 4-1, pero los visitantes apretaron y estuvieron cerca de empatar

**HATTRICK** Joseph fue protagonista anotando tres de los cuatro tantos de la selección sub-21 en tierras linenses

**COMARCA** Los de Santi Denia cerrarán su participación en la fase clasificatoria el martes en Algeciras

**España** 4  
**Kazajistán** 3

**España:** Campos; Juanlu, Francés, Mosquera, Javi López, Turrientes, Pablo Torre (Guerra, m.70), Navarro (Peque, m.73), Diego López (Hugo Álvarez, m.58), Moro (Yeremay, m.58); y Joseph (Omorodion, m.58).

**Kazajistán:** Anarbekov; Kassabulat, Kalmyrza, Shirobokov, Kurgin; Baibek, Kaldzybekov (Serykul, m.84), Kenzhebek (Mrynskiy, m.85), Nazymkhanov (Aymanov, m.69); Sviridov (Ankudinov, m.69) y Abdulla (Trufanov, m.77).

**Goles:**

**0-1** M. 11: Kenzhebek.  
**1-1** M. 14: Joseph.  
**2-1** M. 20: Turrientes.  
**3-1** M. 22: Joseph.  
**4-1** M. 43: Joseph.  
**4-2** M. 66: Kenzhebek.  
**4-3** M. 75: Ankudinov.

**Árbitro:** María Caputi (Italia). Amonestó al español Peque (m.92) y a los kazajos Kenzhebek (m.30) y Kassabulat (m.55).

**Incidencias:** Partido de la novena jornada de la fase de clasificación para el Europeo de Eslovaquia de 2025 disputado en el estadio Municipal de La Línea.

**Agencias**

**LA LÍNEA** | La selección española sub-21 venció este jueves por 4-3 Kazajistán, con tres



Lance del partido que España le ha ganado a Kazajistán en el Estado Municipal de La Línea de la Concepción. EFE

goles del ariete Mateo Joseph, y sigue invicta en el torneo de clasificación para el próximo Europeo de la categoría, para el que ya está clasificada.

El encuentro comenzó movido y a los 11 minutos un pase en profundidad de Abdulla a Kenzhebek lo aprovechó el kazajo para anotar el primer gol del partido.

No tardó en empatar la selección española en su penúltimo

encuentro de la fase de clasificación para el Europeo de Eslovaquia de 2025 y, tras un avance por la derecha, Robert Navarro dio un pase de la muerte a Joseph, que igualó el envite (m.14).

Los españoles llegaban a este partido líderes con ocho partidos ganados, un empate y ninguna derrota, y no estaban dispuestos a ceder en el estadio de La Línea, que ha si-

do remozado recientemente después de superar el medio siglo desde su construcción.

Pronto el equipo de Santi Denia le daría la vuelta al marcador y en poner tierra de por medio, con dos goles seguidos en el mismo recinto inaugurado por la selección española en 1969 en un amistoso del combinado absoluto que dirigía entonces Ladislao Kubala, contra Finlandia (6-

0). A los 20 minutos, Turrientes aprovechó un rechace para hacer el segundo gol de España y, dos minutos después, Mateo Joseph se anticipó para marcar a puerta vacía un envío de Navarro desde la línea de fondo (3-1).

En la primera parte, España dominó el partido a su antojo, con continuas internadas y apoyos desde la segunda línea a la delantera en bus-

ca de un nuevo gol, que logró Joseph, el tercero en su cuenta particular, de cabeza a centro de Moro (m.43).

Tras la reanudación, el seleccionador español refrescó su delantera, integrando en el campo a tres nuevos futbolistas, entre ellos el delantero del Oporto Samu Omorodion, que sustituyó al triple goleador Joseph.

Kenzhebek demostró ser el futbolista de mayor versatilidad atacante de Kazajistán y acortó distancias en una jugada individual (m.66).

España bajó el ritmo de su juego en el segundo tiempo y se dejó sorprender en un balón largo peleado por Abdulla que Ankudinov convirtió en el tercer gol de los visitantes (m.75). El tercer tanto de Kazajistán despertó al combinado español, que le metió velocidad al juego en los últimos minutos y pudo anotar un quinto tanto que finalmente no llegó.

La selección española sub-21 cerrará su participación en esta fase de clasificación el martes en la vecina localidad de Algeciras frente a Malta.

Entrevistas y tertulias del sector económico y empresarial

7  
siete

7vandalucia.es



siete economía

Presenta

Raúl Estévez



DOMINGO  
20.00 h.

**Deportes** Polideportivo**TENIS** Rafael Nadal

# Nadal se retirará tras la final malagueña de la Copa Davis

**FIN DE UNA ERA** El mallorquín anunció ayer su retirada en un vídeo de 4:45 minutos en el que serio y emocionado asegura que se va “con la tranquilidad absoluta de haber dado el máximo”

MADRID. EFE | Rafael Nadal anunció ayer su retirada en un vídeo de 4:45 minutos en el que asegura que se va “con la tranquilidad absoluta de haber dado el máximo”.

Nadal dirá adiós a la competición en la final de la Copa Davis que se disputará en Málaga del 19 al 24 de noviembre. “Me hace muchísima ilusión que mi último torneo sea la final de la Copa Davis y representando a mi país. Es cerrar el círculo, ya que una de mis primeras grandes alegrías como tenista profesional fue la final de Sevilla en 2004”, dijo al respecto.

En el vídeo, Nadal aparece serio y emocionado pero tranquilo, aunque se le quiebra ligeramente la voz como se refiere a su esposa y a su padre.

En español, y con subtítulos en inglés, Nadal se dirige a familiares, rivales, equipo y aficionados para agradecerles su papel en su carrera. “La realidad es que han sido unos años difíciles, estos dos últimos especialmente. Creo que no he sido capaz de jugar sin limitaciones. Es una decisión que evidentemente es difícil”, afirmó el tenista, de 38 años, que jugó sus últimos partidos en los pasados Juegos Olímpicos de París.

Sus palabras están acompañadas de imágenes de los grandes momentos de su trayectoria deportiva y vital.

**El apunte****Todo vendido para su despedida en Málaga**

Las entradas para ver a Rafa Nadal en su despedida del tenis, en la fase final de la Copa Davis en Málaga del 19 a 24 de noviembre, están agotadas desde hace días, para disgusto de los aficionados que deseen presenciar los que, ahora ya se sabe con certeza, serán los últimos partidos del jugador español. El Martín Carpena será el escenario de los últimos raquetazos de Nadal, que compartirá convocatoria con Carlos Alcaraz, Roberto Bautista, Pablo Carreño y Marcel Granollers.

El de Manacor se retira con 92 títulos en su historial, el primero de ellos ganado en 2004.

Entre sus logros figuran 14 Roland Garros, cuatro Abiertos de Estados Unidos, dos Wimbledon y dos Abiertos de Australia, dos oros olímpicos y cinco Copas Davis.

El anuncio de su retirada puso de acuerdo a deportistas de todo del mundo que quisieron agradecerle el enorme legado que deja tanto dentro como fuera de las pistas.

El mundo del tenis se ha vol-



Rafa Nadal durante el vídeo de despedida. IMAGEN VIDEOGRÁFICA

cado con Rafa Nadal, empezando por el que fue durante muchos años el principal rival del español, el suizo Roger Federer, que aseguró que había sido un “absoluto honor” haber competido con el balear.

“Qué carrera, Rafa. Siempre he deseado que este día no llegara. Gracias por los inolvidables recuerdos y por todos tus logros en el deporte que amamos. Ha sido un absoluto ho-

nor”, señaló el extenista helvético.

Igualmente quiso mostrar su admiración por Rafa Nadal el serbio Novak Djokovic, que confirmó ayer que estará en la fase final de la Copa Davis de Málaga para despedirse del español. “Tu pasión por representar a España siempre ha sido notable. Te deseo la mejor despedida posible en Málaga con el equipo de Copa Davis de

España. Estaré allí en persona para rendir homenaje a tu estelar carrera”, anunció Djokovic a través de las redes sociales.

Una cita en la que también estará el tenista español Carlos Alcaraz, número dos de la clasificación mundial, que compartirá pista por última vez con un Rafa Nadal al que no dudó en calificar como “el mejor deportista español”. “Ha sido una gran sorpresa, no tenía ni idea de nada. (...) Rafa es mi ídolo, es una de las principales razones por las que yo he querido ser profesional del tenis”, indicó Alcaraz.

El italiano Jannik Sinner, número uno del mundo, destacó el legado dejado por Nadal, que, como recalco, va mucho más allá de los numerosos títulos logrados en la pista. “Quiero destacar las lecciones que nos enseñó sobre cómo comportarnos en la cancha, cómo gestionar las situaciones, también cómo mantenernos humildes y no cambiar por el éxito, elegir a las personas correctas a tu alrededor... nos ha dado muchas cosas”, destacó el transalpino.

Las muestras de admiración hacia el tenista español, no se limitaron al tenis y fueron muchas las estrellas de otros deportes que quisieron agradecer a Nadal su entrega y pasión.

**TENIS**

## Alcaraz cae ante Machac en cuartos de Shanghái

SHANGHAI (CHINA). EFE | El número dos del tenis mundial, Carlos Alcaraz, quedó ayer eliminado en los cuartos de final de los Masters 1.000 de Shanghái al caer ante el checo Tomas Machac, 33º del ranking ATP, por 7-6 (5) y 7-5.

Carlotis perdió así la posibilidad de dedicarle la victoria al jugador del que recoge el testigo en el tenis español y mundial, el legendario Rafa Nadal.

Y también se quedará sin reeditar en semifinales el enfrentamiento ante el mejor tenista del momento, el italiano Jannik Sinner, al que había ganado recientemente en el Abierto de Pekín.

Ambos jugadores se habían elogiado mutuamente por su velocidad y esa similitud de atributos se reflejó precisamente en un disputadísimo primer set que superó la hora de duración, con un juego muy potente en el que nadie quería ceder.

“Desde el primer juego, su nivel fue muy alto. La velocidad de sus bolas era increíble. Yo me sentía bien sobre la cancha, la verdad. Sentía que estaba golpeando bien la bola, moviéndome bien, pero la verdad es que llegó un punto en el que ya no sabía qué hacer”, explicó el número dos mundial.

“Me estubo llevando al límite todo el tiempo. La presión que me puso fue la clave del partido”, agregó el murciano; aunque se confesó “algo decepcionado” por su eliminación en Shanghái.

**FÚTBOL** Selección española

## Jeremy Pino, quinta baja entre los convocados

LAS ROZAS (MADRID). EFE | Jeremy Pino, delantero internacional del Villarreal, no podrá jugar los encuentros de la selección española de la Liga de Naciones ante Dinamarca y Serbia por unas molestias musculares que le obligan a abandonar la concentración en la Ciudad del Fútbol.

Tras el entrenamiento de ayer en el que no pudo participar con el resto de internacionales Jeremy Pino, la Federa-

### Llegó con unas molestias musculares que le han obligado a abandonar la concentración

ción comunicó la baja del jugador para los encuentros de la tercera y cuarta jornada de la Liga de Naciones que España disputa el sábado en Murcia, frente a Dinamarca, y el

martes en Córdoba contra Serbia. Jeremy se incorporó a la concentración de la selección con molestias el pasado lunes, tras el encuentro del Villarreal ante el Real Madrid en el Santiago Bernabéu y pese que su evolución ha sido positiva, el seleccionador Luis de la Fuente no desea forzar el estado de su jugador. “Priorizando la salud del jugador y para evitar cualquier riesgo de lesión, ante la inmediatez de

los compromisos internacionales se decide que abandone la concentración”, informó la Federación en un comunicado.

Jeremy es la quinta baja de jugadores tras sr convocados por De la Fuente para los duelos ante Dinamarca y Serbia tras las lesiones sufridas por Dani Carvajal, Ferran Torres, Nico Williams y Bryan Gil.

Bryan Zaragoza, por su parte, reconoció ayer que siente

que ha “vuelto a empezar” con su regreso al fútbol español cedido por el Bayern Múnich a Osasuna y la convocatoria de Luis de la Fuente, con la que ha cumplido el “objetivo” de “volver a jugar en la selección”.

La ausencia de Nico Williams ante Dinamarca y Serbia abre de nuevo las puertas de la selección a Bryan Zaragoza, que debutó en la misma ventana de hace un año, el 12

de octubre de 2023, en el triunfo de España ante Escocia.

Entre medias, vivió su fichaje por el Bayern y el regreso a LaLiga al recalcar este verano en Osasuna. “Casi que he vuelto a empezar para volver a llegar aquí. He empezado bien y mi objetivo era volver a jugar en la selección. No he tardado en cumplirlo y espero mantenerlo”, aseguró.

“El debut es un recuerdo especial, un día único. Representar a tu país, ver a toda mi gente, fue un día especial que no voy a olvidar”, recordó de aquel partido disputado en La Cartuja de Sevilla.



EN DIRECTO

para toda Andalucía



Magna Mariana  
JEREZ

SÁBADO 19  
OCTUBRE

HORA: 15:00 h.



siete  
ANDALUCIA TV



TEATRO MUSICAL El actor y director lleva trabajando en el proyecto desde hace dos años y medio

# La madre de los musicales

**ESTRENO** Gypsy, la joya de la Edad de Oro de Broadway, se representará por primera vez en España en el Soho malagueño de la mano de Antonio Banderas

Naomí Sánchez  
MÁLAGA

Antonio Banderas dirige en el Teatro del Soho de Málaga *Gypsy*, la madre de todos los musicales, donde se reflexiona sobre la "pasta espesa que se genera entre el éxito y el fracaso". Es una joya de la Edad de Oro de Broadway, estrenada en Nueva York en 1959 y considerada por muchos profesionales del teatro internacional como uno de los mejores musicales estadounidenses. Se interpreta en España por primera vez de la mano del actor y director malagueño, en su empeño por la "excelencia" para convertir al Soho en uno de los mejores teatros de España.

La dirección lleva trabajando en el proyecto "dos años y medio". Uno de los pasos más importantes fue reunir una compañía "fuerte" a través de unas audiciones en Madrid. "No puedo estar", ha confesado Banderas, "más satisfecho de lo que conseguimos", porque encontraron artistas que "saben hacer su trabajo" y un elenco con un "nivel humano dispuesto a someterse al sacrificio de una serie de ensayos muy duros y a una convivencia sana": "Esto es fundamental, si no existe es muy difícil trabajar".

Sobre el escenario un reparto de 30 actores, 26 músicos, 150 piezas de vestuario y 17 cambios escenográficos para dar vida a un musical, una fábula, una experiencia inspirada en las memorias de la artista de burlesque Gypsy Rose Lee. La trama gira en



Un momento del pase gráfico del musical 'Gypsy'. EFE/DANIEL PÉREZ

Sobre el escenario 30 actores, 26 músicos y 17 escenarios para dar vida a esta fábula sobre el éxito y el fracaso

torno al personaje de Rose, la madre Gypsy, una mujer ambiciosa que lucha por el éxito de sus hijas, mientras anhela en secreto el suyo propio. Una madre "coraje", ha matizado, que "representa a América en esa patología de que siempre hay que triunfar por encima de lo que sea".

Rose está interpretada por Marta Ribera, que tiene "todos los co-

lores" para dar vida un personaje "tan complejo". Rose tiene una "gravedad enorme, en la que quedan atrapados un montón de miembros de su familia y de su entorno, generando daños colaterales".

Está siendo un "placer" meterle mano a este "monstruo", ha dicho, refiriéndose a la puesta en escena de una historia "muy complicada y de gran disciplina", porque están "siempre al borde" por la "cantidad de cambios rápidos que tiene": "Te entran ocho personas fuera y en 30 segundos tenemos que cambiarlos y volverlos a meter en el escenario, con zapatos de claqué".

El musical cuenta con el libreto de Arthur Laurents, música de Julie Styne y letras de Stephen Sondheim, en una puesta en escena original de Antonio Banderas, con dirección musical de Arturo Díez Boscovich, traducción del libreto de María Ruiz, traducción de letras de Roser Batalla y coreografía de Borja Rueda.

Junto a Marta Ribera completan el reparto Lydia Fairén como Gypsy y Laia Prats como June; además de Carlos Seguí, Carmen Conesa, Marta Valverde, Chemari Bello, Lorena Calero, Aaron Cobos, Sonia Gascón, Paco Morales o Hugo Ruiz, entre otros.

Es la quinta producción del Teatro del Soho de Málaga y la cuarta obra que dirige Antonio Banderas que se estrenará el próximo 17 de octubre y tendrá su última función el 1 de diciembre. ■

Juan Antonio Palacios



## Cantos de sirena

La vida cotidiana está repleta de situaciones que en nuestro ánimo de retorcer la realidad a nuestro antojo, queda más huérfana de contenidos y más vacía de certezas. Misteriosas y difíciles de explicar, son como "los cantos de sirena" con la que tentaban a Ulises y a sus marineros con una capacidad de atracción tan poderosa como la fuerza de la gravedad, y no es que con este artículo quiera abrirles una ventana a la mitología ni a los fenómenos paranormales.

Cuando necesitamos soluciones reales y concretas, no nos sirven ni justificaciones ni paños calientes, ni retóricas gratuitas y actitudes demagógicas desde algunos políticos que se dedican a pregonar imposibles que solo tratan de crear desilusión y desasosiego, y por supuesto que solo ellos pueden salvarnos de los problemas, con la torticera intención de arañar alguna rentabilidad en el mercado de los votos, creando y propagando relatos falsos y argumentando con insultos cada vez más grandes y fuertes.

Por mucho que se empeñan estos patriotas de hojalata de hacérselos creer, nadie sensato puede tragarse los argumentos de quienes gritan con ardor guerrero que España se rompe y el castellano peligrará, y nuestro País va superando todas las dificultades que la derecha nos pone en el camino, y en cuanto a nuestro idioma, cada vez que abren sus bocas de oro a la manera de Juan Crisóstomo es para propinarles patadas al diccionario.

Existen en el mundo alrededor de 7.000 lenguas y según los expertos 3.000 están en peligro de desaparición, pero precisamente la nuestra es la cuarta más hablada por unos 500 millones y afortunadamente, al margen de salvadores, goza de buena salud. Así que podemos dormir tranquilos y colaborar a enriquecerla.

Podríamos ilustrar estos cantos de sirena con otros ejemplos, pero no es mi intención cansarles, por lo que aprovechando estas letras quisiera rogarles desde el respeto que dicen tenernos cada vez que están en el uso de la palabra, les rogamos encarecidamente que sean honrados, que improvisen y manipulen menos y planifiquen y piensen como van a financiar sus propuestas de actuaciones, que la mayoría de las veces están ausentes. ■



# SIENTE Andalucía

Viernes a las 21.00 h.  
Con Lino Ramos



7tvandalucia.es

